

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«Детско-юношеский центр «Красногвардеец»

**«История и развитие шашечной игры  
от древности до наших дней»**

**Автор:**  
Самойлова Марина Игоревна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024 год

## Содержание

1. Введение .....	3
2. История возникновения игры в шашки.....	4
3. Шашки в России	
3.1 Зарождение и развитие отечественных шашек.....	6
3.2 Шашки в СССР.....	6
3.3 Современные шашки.....	7
4. Заключение.....	8
5. Методические материалы.....	9
6. Библиография.....	11

## 1. Введение

Не просто найти человека, который не знал бы об игре «шашки». Шашки – это один из наиболее распространенных интеллектуальных видов спорта. Эта древняя и мудрая игра получила признание народов всех континентов. Сравнительно простые правила шашечной игры, несложный инвентарь и, вместе с тем, множество возможностей для осуществления захватывающих комбинаций, для создания красивых задач и этюдов обеспечивают этой игре большую популярность. Шашки являются, пожалуй, самой древней из умственных игр. В эту старинную народную игру с удовольствием играют миллионы людей различных возрастов и профессий.

Шашечный инвентарь можно изготовить самостоятельно, а можно купить. Игра в шашки приучает к логическому мышлению, развивает способность к анализу и длительному умственному напряжению, прививает умение преодолевать препятствия, воспитывает выдержку, изобретательность, самообладание, волю к победе и другие ценные качества.

Важное достоинство шашечной игры – независимость ее от случайных событий, шашки основаны на аналитическом расчете. В борьбе равных соперников победителем может стать тот, кто окажется более дальновидным и находчивым, кто обладает большей выдержкой и готовностью к борьбе.

Однако неправильно было бы считать, что шашки – только *игра*. Мы находим в них богатейшие возможности для творчества учащихся. Шашечная борьба нередко доставляет эстетическое удовлетворение. Идеи, возникающие в процессе игры, красота шашечных комбинаций и тонкости игровой стратегии убеждают в том, что в шашечной игре содержатся элементы подлинного искусства.

Недаром эта старинная игра привлекала многие выдающиеся умы человечества. Бенджамин Франклин, Наполеон Бонапарт, Петр I, Жан-Жак Руссо, Чарльз Дарвин, Лев Толстой, Карл Маркс – вот только некоторые из известнейших людей, которые любили *играть в шашки* и отдавали шашкам часть своего досуга.

Игра в шашки развивает логическое мышление, смекалку, внимание, память, пространственное воображение, сообразительность, вырабатывает умение мыслить абстрактно, воспитывает усидчивость, развивает способность действовать в уме. Игра в шашки гениальна.

Таким образом, популярность шашек в учреждениях дополнительного образования велика. Для поддержания и развития интереса к игре у учащихся, педагогам необходимо применять различные педагогические приёмы, обновлять методический комплекс.

Шашки – *игра для разума*, средство для развития интеллекта и творчества учащихся. Играть в шашки не только увлекательно, но и полезно!

## 2. История возникновения игры в шашки

Шашки — одна из самых древних игр. Известно, что ими увлекались еще египетские фараоны. Древние египтяне считали, что шашки изобрел бог мудрости - Тот, а древние греки приписывали создание этой игры вестнику богов Гермесу, покровителю воров и торговцев.

О популярности шашек на Руси свидетельствуют находки археологов. Так, в слоях, относящихся к 10 веку, были обнаружены шашки из камня, янтаря и глины. Считается, что эта игра была завезена на Киевскую Русь викингами, поскольку похожие шашки, принадлежавшие к той эпохе, были найдены в Швеции, Норвегии, Дании и Исландии. В средневековой Европе умение играть в шашки считалось одной из рыцарских добродетелей. История шашек, как и многих других игр, уходит в далёкую древность.

Игра, подобная шашкам (Алькерк) была распространена в Древнем Египте и первые упоминания о ней относятся к 1600 году до н.э. Невооружённым глазом видно сходство игры в шахматы и шашки - об это говорят и клетчатые доски, и разделение на белые и чёрные фигуры, и поочерёдность ходов, и многие другие элементы обеих игр. И эти совпадения совершенно не случайны - игра в шашки в современном виде появилась благодаря французам, которые примерно в 12 веке скрестили египетский Алькерк с игрой в шахматы.

Метод передвижения шашек по полю (по диагонали) взят из правил передвижения королевы (ферзя) в шахматах. Именно этот факт в своё время был причиной того, что шашки в некоторых частях Англии до сих пор называют draughts - словом, обозначающим ход королевы в шахматах.

Современное название игры шашки (checkers) появилось от слова, обозначающего шахматную доску - checkered - что в переводе означает клетчатый. Пилигримы, приплывшие в Северную Америку из тех областей Англии, где игру в шашки было принято называть на современный лад, стали причиной распространения слова checkers во всех англоязычных странах.

Harold James Ruthven Murray, занимавшийся изучением истории шахмат и шашек, пришёл к выводу, что шашки распространялись по миру очень медленно - гораздо медленнее других настольных игр. Об этой игре он нашёл всего несколько упоминаний в период 12-16 веков. Всё говорит о том, что игра в этот период была распространена только на территории Англии, Франции и, возможно, Испании (есть упоминания о труде первого пособия о шашкам А.Торквемада, вышедшего именно в Испании в 1547 году, но не сохранившегося до наших дней).

Не найдено было и информации о запретах игры в шашки со стороны церкви. Хотя в это время церковь запрещала многие старые и новые игры, включая азартные (карточные, кости) и шахматы. Исследования Гарольда Мюррэя говорят о том, что в 16м веке с шашками что-то произошло и игра начала приобретать популярность и распространяться по Европе.

Примерно в 1535 году в правила шашек добавляют условие: если шашку соперника можно бить, то игрок обязан это делать. Это правило игры используется до сих пор в неизменном виде.

Первый Чемпионат Мира по шашкам был проведён в 1847 году и выигран представителем Шотландии, Andrew Anderson, выигравшем у соотечественника James Wyllie. Игра проходила в стиле ходи как нравится. Далее турниры проходили постоянно и победителями становились представители уже не только Шотландии, но и других стран - Англии, США и т.д.

Игра в шашки в стиле ходи как нравится, в большинстве случаев используется новичками и приводит к ничейным результатам. Чтобы уменьшить количество партий, сыгранных в шашки в ничью, в 1890м году в правила игры внесли двухходовый запрет - первые 2 хода выбирались случайно. Позднее, в 1934м году ввели и правило трёхходового запрета, в котором первые 3 хода выбирались случайно, но уже из списка допустимых комбинаций.

Из истории шашек. От игр фараонов до стоклеточных шашек. Игры, подобные современным шашкам (т.е. одинаковыми фигурами на досках, на которые нанесены сетки из пересекающихся линий), были известны еще в глубокой древности. Так, при раскопках в Египте обнаружена древняя «шашечная» доска с похожими друг на друга фишками и несколько изображений, запечатлевших игроков в процессе игры. В «египетские шашки» (как называли эту игру специалисты) играли и простые люди, и знать – вплоть до фараонов. Причем иногда за неимением доски игра велась прямо на земле, где от руки расчерчивали сетку.

Свои «шашки» были в древней Греции, Лидии, Фригии и др. местах. Чрезвычайно распространенная в древнем Риме игра «латрункули» (от «латро» – букв. воин, наемный солдат) относится к числу прямых предшественников европейских шашек. Упоминания о подобных играх можно найти в мировом фольклоре, литературных произведениях и трудах ученых (включая Одиссею Гомера, сочинения Геродота и римских авторов).

По одной из версий, шашки как таковые произошли от мавританской игры «алькерк», где использовались 12 фишек с каждой стороны и существовало правило взятия чужой фигуры «прыжком» через нее. Правда, фигуры в алькерке устанавливались на пересечении линий игрового поля, в шашках же они стали ставиться на поля-клетки – аналогично шахматным фигурам. (Специалисты до сих пор не пришли к единому мнению, какая из этих популярных игр «первична» по отношению к другой: шахматы к шашкам или наоборот? Но родство их несомненно, что, среди прочего, подтверждается и некоторым сходством в терминологии.)

В средневековой Европе умение играть в шашки было составной частью рыцарского воспитания (по одной из версий, бытовавшее ранее название шашечной игры «дамы» обязано своим происхождением характерному для рыцарского сословия культу прекрасной дамы). Предпринимались попытки теоретического осмысления игры. Автором первого пособия по шашкам считается А.Торквемада: оно вышло в Испании в 1547, но до наших дней не сохранилось и известно лишь по упоминаниям и описаниям в других источниках. Примерно сто лет спустя похожие книги появляются во Франции, а затем и в др. европейских государствах. Наполеон Бонапарт предпочитал шашки шахматам, черпая в этой игре стратегию ведения боя, известно, что он никогда не расставался во своей перламутровой шашечной доской.

Шашки приобретают всю большую популярность в разных странах. В 19 в. стали проводиться национальные шашечные чемпионаты (в том числе в России). Из-за отсутствия единых правил игры долгое время не удавалось организовать международные соревнования по шашкам. Наконец, был найден «компромисс» в виде 100-клеточных шашек (существует несколько красивых легенд о происхождении этой игры, исторические же источники свидетельствуют лишь, что она наверняка была известна во Франции еще в начале 18 века – этот период и принято считать временем рождения французских – позднее международных – шашек).

### 3. Шашки в России

#### 3.1. Зарождение и развитие отечественных шашек

По некоторым данным, игры, похожие на современные шашки, были известны восточным славянам уже в 4 в. Как показывают археологические раскопки, в «шашки» играли и в Киевской Руси (фигуры делались из глины, стекла, кости). В числе поклонников этой игры был Владимир Мономах. Упоминания о тавлеях (так называлась распространенная на Руси шашечная игра) можно найти в некоторых былинах и письменных свидетельствах посещавших Русь иностранцев.

Во времена Петра I шашки входили в программу ассамблей, для игроков выделялась особая комната. Сам император был заядлым – и очень сильным – игроком. В более поздние времена шашками увлекались многие известные российские политики, ученые, деятели искусства. Упоминания об этой игре можно найти в произведениях Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Среди русских поэтов и писателей шашками увлекались: Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой. Но вплоть до 19 в. не существовало единых шашечных правил, что сдерживало дальнейшее развитие игры и не позволяло проводить соревнования.

В 1803 писатель и историк Н. Карамзин опубликовал первую в России статью о шашках. В 1827 вышло первое в стране печатное шашечное пособие знаменитого шахматиста и знатока шашек А.Петрова «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в русские шашки». Автор не только изложил основные правила игры, но и поделился с читателями некоторыми ее «хитростями».

В последующие десятилетия вводится нотация для записи ходов и расположения шашек на доске, совершенствуются правила, зарождается теория игры. В некоторых периодических изданиях появляются специальные шашечные разделы, большую популярность приобретает игра по переписке и решение задач. Постепенно растет уровень игры. Сохранились свидетельства об игре некоторых шашечных самородков, в основном из Москвы и Санкт-Петербурга.

В 1884 напечатан *Устав шашечной игры* известного теоретика, историка и пропагандиста шашек М.Гоняева, что способствовало дальнейшему упорядочению игры (среди прочего *Уставом* было официально отменено так называемое правило «фука», прежде позволявшее снимать с доски шашку соперника, по невниманию не побившего чужую фишку).

Этим *Уставом* руководствовались организаторы многих матчей и турниров в разных местах страны, включая и всероссийские шашечные первенства.

В июле 1894 в Москве состоялся первый Всероссийский турнир по шашкам, являвшийся, по сути, чемпионатом страны (организатором этого и двух следующих подобных турниров выступил пропагандист шашек П.Н.Бодянский, одно время издававший первый в России специальный журнал «Шашки»). Восемь участников играли друг с другом в два круга. Выиграли соревнования С.Воронцов и Ф.Каулен (по принятому в Москве в 1890-е неофициальному «рейтингу» относившиеся к первой категории игроков). Воронцов повторил свой успех на втором (1895) и четвертом (1901) первенствах, а Каулен – на третьем (1898). В числе призеров этих турниров были теоретики и пропагандисты шашечной игры братья А.и В.Шошины (одно время издававшие «Шашечный листок»), известный этюдист Н.Кукуев и др.

В конце 19 в. прошел также первый Всероссийский шашечный турнир по переписке (победил А.Оводов) и первый Всероссийский конкурс составления (его выиграл Н.Панкратов).

### **3.2. Шашки в СССР**

В 1922 прошел первый чемпионат Москвы, победителем стал В. Медков, начинавший свою спортивную карьеру еще до революции.

С 1924 проводятся чемпионаты СССР по русским шашкам (по 1991 включительно прошел 51 такой турнир). Первый чемпионат собрал 20 шашкистов, сильнейшим был Медков, который, – как и все участники, набравшие более 50 процентов очков, – получил звание мастера. Медков еще дважды становился чемпионом страны. В общей сложности этот титул в разное время выигрывали 33 спортсмена: В.Бакуменко, В.Соков, З.Цирик (завоевавший больше всех – 6 – титулов и ставший первым гроссмейстером СССР по русским шашкам) и др. Примечательно, что И.Куперман и некоторые др. победители первенств по русским шашкам затем преуспели в стоклетках – и на чемпионатах страны, и на мировых соревнованиях.

Первый чемпионат страны по шашкам среди женщин (с участием 20 спортсменок) состоялся в 1936, победу в нем одержала Е.Сущинская, не проигравшая ни одной партии.

В 1920–1930-е выходило немало специальных пособий по игре в русские шашки. Они стали тогда поистине массовым увлечением. Перед войной в стране насчитывалось свыше 100 тысяч организованных шашкистов, почти 400 из них – разрядники, а свыше 40 – мастера.

Международные шашки были известны у нас в стране давно, но подлинное признание получили не сразу. Незадолго до Великой Отечественной войны прошел первый турнир по стоклеткам (победители – В.Соков и Л.Рамм). После войны московский мастер В.Гиляров выпустил первое учебное пособие. С 1954 в СССР разыгрывается официальное первенство по стоклеткам (среди победителей – А.Андрейко и др., последним чемпионом СССР стал – в 1991 – А.Шварцман). В 1956 в Москве проведен первый международный турнир с участием советских и зарубежных «стоклеточников» (победил киевлянин

М.Коган), после чего наши мастера начали активно осваивать интернациональную арену. (В том же 1956 СССР входит в ФМЖД.) В разное время победителями крупнейших соревнований по столеткам становились И.Куперман, В.Щеголев, А.Гантварг, А.Андрейко и др., среди мастеров-женщин отличились Е. Михайловская, И.Спаская и др. Массовое признание этой разновидности шашечной игры в СССР началось в 1960-е. Если поначалу международные шашки активно культивировались лишь в Москве, Ленинграде, Киеве и Харькове, то теперь к ним добавился целый ряд других городов, – прежде всего столицы национальных республик Вильнюс, Тбилиси, Рига, Минск.

В 1960–1970-е шашки приобретают огромную популярность в стране. Помимо международных шашек, огромный интерес вызывают соревнования заочников и шашечных композиторов. С 1959 выходил популярный специализированный журнал «Шашки».

В СССР шашки были одной из самых распространенных спортивных игр. В Федерации шашек к моменту распада СССР состояло несколько миллионов человек, включая несколько тысяч мастеров спорта и разрядников.

### 3.3. Современные шашки

Федерация шашек России (президент А.Никитин) зарегистрирована в 1995. Объединяет спортивные организации почти 90 субъектов РФ. С 2000 в ФШР действует комиссия по 100-клеточным шашкам. Федерация проводит индивидуальные и командные соревнования по 64- и 100-клеточным шашкам среди представителей разных возрастных категорий, в том числе чемпионат и Кубок России среди мужчин и женщин, чемпионат среди команд субъектов РФ и др. Продолжая зародившуюся еще в советское время традицию, ФШР проводит всероссийские школьные командные соревнования на приз клуба «Чудо-шашки». В календаре Федерации значатся также турниры по молниеносным и быстрым шашкам, по заочной игре и решению шашечных композиций. Осенью 2003 ФШР была исключена из ФМЖД – за организацию «альтернативных» чемпионатов мира по русским шашкам под эгидой МАРШ.

В России функционирует также Межрегиональная общественная организация «Федерация международных шашек России», штаб-квартира которой располагается в Уфе. Она входит в ФМЖД, проводит свой чемпионат России по 100-клеткам и пр.

В 1999 официально зарегистрирован первый в стране профессиональный шашечный клуб – «Нефтяник» (г.Ишимбай), не раз завоевывавший Кубок европейских чемпионов. Подобные клубы существуют теперь и в некоторых др. городах России.

Среди ведущих российских шашкистов – международные гроссмейстеры А.Чижов, А.Георгиев, А.Шварцман (единственный имеет звание международного гроссмейстера в трех видах шашек: международные, русские, быстрые), Т.Тансыккужина, гроссмейстеры Т.Тетерина, В.Лангин и др.



Шашечными центрами в России являются Якутия, Уфа, Казань, Ижевск, Удмуртия, Самара, Москва, Санкт-Петербург, Калуга, Брянск, Челябинск, Екатеринбург.

Надо отметить, что Китай стал учиться играть в шашки последние несколько лет и уже наращивает силы.

С 2008 года проводятся Всемирные Интеллектуальные Игры по шашкам, параллельно с Олимпийскими играми. Первые Всемирные Интеллектуальные игры прошли в Пекине (Китай) в 2008 году, вторые - в городе Лиль (Франция) в 2012 году.

#### **4. Заключение**

Многие родители стремятся найти для своих детей интересное и полезное занятие, способствующее их развитию. Прекрасным способом развития ребёнка является его увлечение интеллектуальными играми, такими как шашки.

Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет. Игра в шашки – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме.

Шашки – незаменимый «тренажёр» для тех, кто желает поумнеть и научиться мыслить логически. Эта игра рекомендуется, если ученик неусидчив, плохо выдерживает длительные занятия. Очень часто именно игра в шашки вызывает у ребёнка необходимые качества и помогает быть успешным в жизни. Эта игра способствует развитию самокритичности, ведь, проигрывая партию в шашки, ребёнок учится адекватно реагировать на поражение. Анализируя свои ошибки в игре, он будет в дальнейшем стремиться принимать правильные решения, не поддаваться унынию. А в Якутии шашки введены даже в школьную программу.

В школах, учителя отмечают, что дети, посещающие занятия по шашкам более усидчивы, внимательны, рассудительны. Ученики активно проявляют себя на уроках математики, улучшилась успеваемость по общеобразовательным предметам.

В современном мире развитие логических абстрактных игр не может обойтись без участия искусственного интеллекта. Программы по шашкам бывают двух типов: игровые и вспомогательные. Игровые программы служат своего рода тренажёрами, помощниками при совершенствовании тактических и стратегических навыков. Вспомогательные шашечные программы облегчают работу с материалом: позволяют легко создавать и редактировать шашечные диаграммы, анализировать партии и отдельные позиции, оттачивать технику игры в окончаниях при помощи огромных эндшпильных баз. Однако двухходовые шашки – молодая игра, поэтому и программ для неё разработано немного. Но безусловно – все они помогут вам в освоении этой замечательной игры!

Популярная программа «Аврора» для игры и работы с базами в русские, столеточные и многие другие виды шашек с 2016 года научилась понимать двухходовые правила. Достаточно обновиться до версии 3.7 beta 4. При работе доступны все основные функции базы партий: поиск по именам и позиции; экспорт диаграмм, экспорт партий в апплетах, gif-анимациях, pdn, rtf; импорт

партий по текстовому фрагменту (в том числе нотация из «Гамблера»); добавление комментариев.

Благодаря играм в шашки дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию у детей способности действовать в уме и развитию морально-волевых качеств. Умные, талантливые и сильные духом дети - это залог будущего процветания нашей страны.

## 5. Методические материалы

В мире есть множество разновидностей шашечных игр. Вот примеры некоторых из них:

- Так-тиль



### Так-тиль

*Игроки в процессе игры пытаются выстроить ряд из четырёх своих шашек.*

**Правила игры.** Каждый игрок расставляет по 3 шашки своего цвета на крайних противоположных рядах доски, чередуя с шашками соперника (как на рисунке).

Игроки ходят по очереди. За один ход шашку можно передвинуть на 1 соседнюю клетку: вправо, влево, вверх, вниз, но не по диагонали.

Побеждает тот, кто первый смог выстроить горизонтальный или вертикальный ряд из 4 шашек своего цвета.

- Казацкие шашки

## Казацкие шашки

*Цель игры — «съесть» все шашки противника.*

**Правила игры.** Шашки расставляются в два ряда напротив друг друга (рис. 1).

Ходить можно только вперёд на 1 клетку по диагонали (рис. 2). «Дамка» ходит в любом направлении по диагонали и на неограниченное количество клеток.

Шашка противника считается «съеденной», если она оказалась сбоку или спереди, и другой игрок перепрыгнул её своей шашкой (рис. 3).

Игра продолжается, пока на поле ни останутся шашки одного цвета.

Рис. 1

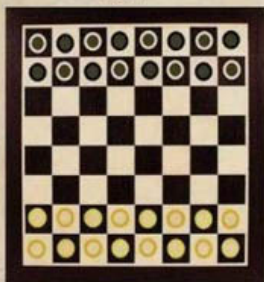


Рис. 2

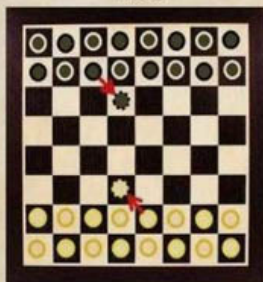
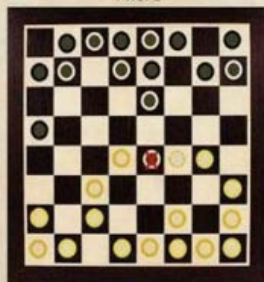


Рис. 3



- Уголки

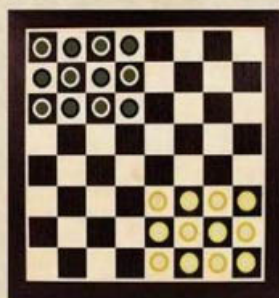
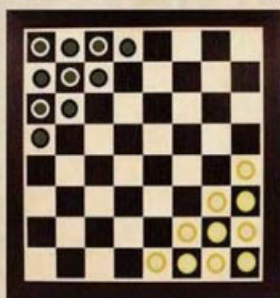
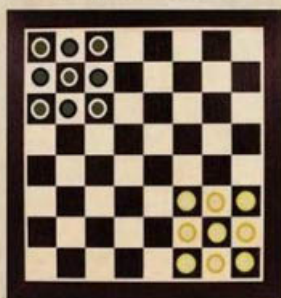
## Уголки

*Задача игроков — провести свои фишки через всю доску и первым занять стартовую позицию противника.*

**Правила игры.** Шашки соперников расставляются симметрично в противоположных углах поля, стартовая расстановка может быть различна (рис.).

Ходить можно любой своей фишкой, передвигая ее на одну клетку в любую сторону, кроме диагонали, либо перепрыгивая через соседние шашки (свою или противника — не важно).

Побеждает тот, кто первый занял позицию соперника.



- Охотники и волк



## ОХОТНИКИ И ВОЛК

*4 белых охотника пытаются поймать одного чёрного волка, т.е. создать такое положение, при котором он не сможет сделать ход. Волк пытается убежать от охотников.*

**Правила игры.** На рисунке показано начальное расположение фишек. Стороны ходят по очереди. Пропускать ход или делать двойной ход нельзя.

Двигаться можно только по чёрным клеткам, за один ход на одну соседнюю клетку, как в шашках. Охотники двигаются только вперёд, а волк — в любом направлении.

Волк выигрывает, если ему удаётся прорваться сквозь цепь охотников и занять клетку, с которой стартовал охотник.

## 6. Библиография

1. Библиографический указатель изданий, вышедших в России-СССР в 1827–1991 гг. М., 2001
  2. Виндерман А.И., Герцензон Б.М. Шашки для всех: пособие для начинающих. М., 1983
  3. Вирный А.Я. Немного о шашках, но по существу. М., 2004
  4. Голосуев В.М. Мастера шашечных турниров. Ленинград, 1989
  5. Городецкий В.Б. Книга о шашках: русские и международные шашки. М., 1990
  6. Герцензон Б., Напреенков А., Филиппов К. О шашках – с шуткой и всерьёз. Ростов-на-Дону, 1991
  7. Кадников Е.А. Шашечные арабески. Симферополь, 1997
  8. Колодиев Ю.В. Сто клеток и тысячи тайн. Киев, 1982
  9. Куличихин А.И. История развития русских шашек. М., 1982
  10. Мамонтов А.В., Оерс И.Э. Шашечная литература.
  11. Русские шашисты: Д.Саргин, П.Бодянский, А.Шошин. М., 1987
- Электронные источники**
1. История настольных игр – режим доступа: <http://historygames.ru>
  2. История шашек – режим доступа: <http://www.gambiter.ru>
  3. Как появились шашки – режим доступа: <https://azerhistory.com>