

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Красногвардеец»

Конспект занятия

Программа: «Квиллинг. Бумажные узоры»

Тема занятия: «Форма «глаз».

Педагог дополнительного образования: Улинская Юлия Александровна

Цель занятия: продолжать формировать представление о искусстве квиллинга

Задачи:

1. Обучающие:

- закрепить умение скручивать форму «глаз»,
- закрепить навык создания творческой работы из готовых форм,
- закрепить навык работы с технологическими картами.

2. Развивающие:

- развитие потребности в достижении цели, в завершении работы до логического завершения;
- содействовать формированию интереса к искусству квиллинга.

3. Воспитательные:

- формировать умение слышать педагога,
- содействовать формированию аккуратности, внимательности к деталям,
- воспитывать трудолюбие.

Методы: беседа, объяснение, демонстрация, практические упражнения.

Оборудование:

Для педагога: технологические карты, карточки с изображением вариантов готовых работ с использованием формы «глаз», полоски бумаги, клей, доска интерактивная или доска с проектором.

Для обучающихся: ножницы, клей ПВА, инструмент для квиллинга, линейка с кругами, подложка, салфетки, зубочистки, полоски для квиллинга 7 мм, черный фломастер, пастель, обои.

Ход занятия.

1. Организационный момент

1.1 Приветствие.

Приветствие обучающихся.

1.2. Сообщение темы и постановка цели занятия.

Тема занятия: «Форма «глаз».

Цель занятия: продолжать формировать представление о искусстве квиллинга.

2. Основная часть

2.2. Инструктаж по охране труда.

Проведение инструктажа по охране труда.

2.3. Просмотр готовых работ,

Просмотр готовых работ, сделанных с использованием формы «Глаз»
«Ветки рябины», «Подсолнух», «Гербера».



2.4. Беседа, игра

Педагог объявляет детям, что они должны угадать название работы, которую будут делать.

Педагог проводит беседу об осени, о красоте, которую дарит нам эта пора, вспоминаем какого цвета листья на деревьях. Через ребус и загадку подводим к теме занятия – ветка рябины.



Загадки:

1. Ест снегирь и свистель красну ягоду на ней.
2. Весною зеленела. Летом загорала. Осенью одела красные кораллы.

2. Просмотр картинок.

Рассматриваются картинки с изображением ветки рябины.



Обсуждаются: цвет листьев, ягод, как выглядит лист рябины, расположение листиков на черешке, как выглядит кисть рябины, как располагаются ягоды.

Затем, еще раз, уже тщательно, рассматриваются работы «Ветка рябины», выполненные в технике квиллинг. Обращается внимание детей на листья, выполненные с использованием в форме «глаз».

3. Изготовление картины «Ветка рябины».

Обсуждение технологической карты, выданной педагогом: количество необходимых элементов, их вид, размер. Выбор цвета ягод и листьев. Подготовка инструментов, подложки и фона под картину. Подготовка полосок нужного цвета и нужного количества. Изготовление деталей, в соответствии с технологической картой к картине «Ветка рябины».

Технологическая карта к картине «Ветка рябины»

Деталь панно	Элемент	Кол-во элементов	Кол-во полос на ролл	Примечание
Подложка	-	1	-	выбор цвета
Лист	глаз	9-11 на один лист	2	2 разных цвета, диаметр -15
	стебель	1	-	½ полосы
Ягоды	плотный ролл	15	1	выпуклый
	плодоножка	3-4	-	3-4 см

1. Листья. Склеивание полос, демонстрируется два варианта.

Вариант 1: Берем две полоски и склеиваем два кончика вместе, у нас получается длинная полоса. Затем скручиваем не тугим роллом, распускаем на 15 и формируем глаз. Получится что один цвет переходит в другой, но достаточно грубо.

Вариант 2. Берем полоску и начинаем ее скручивать, когда до конца остается 2-3 см, мы берем вторую полоску и подпихиваем в скрутку первой, не приклеиваем, продолжаем аккуратно скручивать, чтобы кончики не разбежались. Подклеиваем, распускаем на 15 и формируем глаз. Получается плавный переход между цветами

2. Ягоды. Крутим плотный ролл из одной или двух полос, подклеиваем и затем берем фломастер и делаем заготовку выпуклой. Промазываем клеем изнутри, даем высохнуть.

3. Берем подложку и наклеиваем их.

4. Сборка всех элементов. Начинаем с листьев. Склеиваем их на кусочек коричневой полоски. Приклеиваем на подложку. Ягоды выкладываем кистью, склеиваем между собой, затем приклеиваем на подложку, делаем веточку.

3. Заключительная часть

3.1. Подведение итогов занятия

Педагог комментирует аккуратность и эстетику выполненных работ, хвалит детей, напоминает о том, что листики получились из формы «глаз», а ягодки из тугого ролла, советует поместить картину в рамку.

3.2. Анализ творческих работ

Педагог приглашает детей к обсуждению готовых работ, помогает им анализировать творческие работы с точки зрения красоты, аккуратности, оригинальности, законченности композиции и цветового решения.

3.3. Рефлексия

Педагог наводящими вопросами выясняет, понравилось ли занятие учащимся, все ли им было понятно, чтобы правильно оценить свою деятельность и, при необходимости, скорректировать педагогические методы и способы подачи нового материала.