

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Детско-юношеский центр «КРАСНОГВАРДЕЕЦ»


РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
«ДЮЦ «Красногвардеец»
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 189 от 02.09 2024 г.

Директор «ДЮЦ «Красногвардеец»


Михайлов А.Б.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Квиллинг «Узоры из бумаги»

Срок освоения: 4 дня

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Разработчик:
Улинская Юлия Александровна
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг «Узоры из бумаги» (далее - программа) *художественная*. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, изучение искусства квиллинга, создание художественных образов из бумаги.

Актуальность реализации

Искусство квиллинга сейчас довольно популярно, но в школах на уроках технологии ему не уделяется должного внимания. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание. Одновременно осуществляется расширение творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Адресат

Программа рассчитана на детей от 9 до 13 лет. Данная программа будет интересна детям, которые хотят выразить себя через творчество. Программа не требует специальных умений и навыков.

Уровень освоения

Общекультурный.

Объём и срок освоения

Объем учебных часов составляет: 12 часов.

Срок освоения: 4 дня

Цель программы:

Развитие интереса детей к технике квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей основным понятиям и базовым элементам квиллинга,
- обучение технике скручивания базовых элементов,
- обучение навыку следовать указаниям технологической карты,
- приобретение навыков создания композиций, выполненных в технике квиллинга.

Развивающие:

- развитие памяти, глазомера,
- развитие умения доводить дело до конца,
- развитие стремления к самостоятельности.

Воспитательные:

- формирование интереса к искусству квиллинга,
- формирование культуры труда, аккуратности, бережного использования материалов.

Планируемые результаты освоения

Личностные

- учащиеся смогут решать творческие задачи с учётом аккуратности и экономного использования материалов;
- у учащихся сформируется интерес к бумажному творчеству в технике «квиллинг».

Метапредметные

- у учащихся будет наблюдаться развитие памяти, глазомера,
- у учащихся разовьются навыки доводить работу до конца
- у учащихся будет наблюдаться развитие самостоятельности в решении творческих задач.

Предметные

- учащиеся будут знать основные базовые элементы квиллинга;
- учащиеся будут знать технологию скручивания базовых элементов квиллинга;
- учащиеся научатся создавать изделия квиллинга, пользуясь технологическими картами и схемами;
- учащиеся приобретут навыки создания композиций, выполненных в технике квиллинга.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации:

Русский язык (государственный язык РФ).

Форма обучения:

Очная.

Особенности реализации:

Программа реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

Условия набора в коллектив:

На обучение принимаются все желающие, без особых требований;

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся приблизительно одного возраста, допустимы разновозрастные группы.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и действующим СанПиНом.

Формы организации занятий:

Программой предусматриваются аудиторные занятия.

Формы проведения занятий:

В работе применяются традиционные формы работы:

лекция - теоретическое объяснение материала;

беседа - выяснение уровня знаний, разбор выполнения приемов;

показ – демонстрация педагогом основных приемов работы с бумагой;

самостоятельная работа – самостоятельная работа со схемой, совершенствование приемов складывания;

практика - отработка основных приемов работы в той или иной технике.

выставка– демонстрация работ учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно;

групповая – работа педагога с небольшими группами учащихся;

индивидуальная работа – индивидуальное объяснение педагогом учащемуся технического приема, в рамках занятия.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы необходимо просторное светлое помещение для проведения занятий, оснащенный необходимым количеством столов и стульев. Необходимое оборудование, материалы из расчета на группу учащихся:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Инструмент для квиллинга	15 шт.
2	Расческа	15 шт.
3	Набор полос бумаги разного цвета 3 мм, плотность 80 гр	15 шт.
4	Набор полос бумаги разного цвета 7 мм, плотность 80 гр	15 шт.
5	Клей ПВА	4 шт.
6	Подставки под клей	15 шт.
7	Зубочистки	1 уп.
8	Картон плотный, разноцветный	15 шт.
9	Ножницы	15 шт.
10	Клей пистолет	1 шт.
11	Стержни для клеевого пистолета	3 уп.
12	Линейки с кругами	15 шт.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Опрос
2.	Форма «глаз»	3	1	2	Анализ качества выполненных творческих работ
3.	Форма «бахрома»	3	1	2	Анализ качества выполненных творческих работ
4.	Мини-открытки	2	0,5	1,5	Анализ качества выполненных творческих работ
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ
ИТОГО		12	4	8	

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		1	4	12	4 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Квиллинг «Бумажные узоры»
педагог дополнительного образования:
Улинская Юлия Александровна

Особенности организации образовательного процесса:

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Главная особенность программы – каждая тема заканчивается полноценной работой, которую ребенок с гордостью может продемонстрировать. Каждый ребенок работает в своем темпе на занятиях, предусмотрена самостоятельная работа ребенка дома.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися. Беседа «Квиллинг, что это?». История квиллинга. Просмотр презентации «Волшебный мир квиллинга». Базовые формы квиллинга. Инструктаж по охране труда.

Практика. Скручивание базовых форм квиллинга: замкнутые формы - тугой ролл, свободный ролл, капля, глаз, квадрат, полумесяц, бахрома; открытые формы – спирали, закрученные в разные формы. Создание картины «Виноградная лоза». Форма контроля: опрос на знание базовых форм квиллинга.

2. Форма «глаз»

Теория. Просмотр картин в технике квиллинг из базовой формы «глаз». Правило скручивания формы. Разбор работ, знакомство с технологической картой одной из картин: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Герберы».

Практика. Работа по технологической карте – скручивание необходимых элементов. Сборка картины. Варианты: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Герберы». Форма контроля: анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.

3. Форма «бахрома»

Теория. Техника нарезания бахромы. Инструменты своими руками – как сделать. Просмотр технологической карты по одной из тем, по выбору педагога: «Одуванчики», «Маргаритки», «Астры».

Практика. Работа по технологической карте – скручивание необходимых элементов. Подготовка бахромы. Сборка картины. Форма контроля: анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.

4. Мини-открытки

Теория. Знакомство с миниатюрными композициями с изображением цветов, фруктов, животных, насекомых. Просмотр изображений. Знакомство с технологическими картами к выбранным образцам.

Практика. Скручивание необходимых форм квиллинга в соответствии с технологической картой. Сборка мини-открыток. Для старших детей возможен

вариант – бумажная брошь. Форма контроля: анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.

5. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Подготовка сделанных работ к творческой выставке. Обсуждение готовых работ. Форма контроля: выставка творческих работ.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Даты занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
2.	Форма «глаз»	3	1	2	
3.	Форма «бахрома»	3	1	2	
4.	Мини-открытки	2	0,5	1,5	
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого		12	4	8	

Методические материалы

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг «Бумажные узоры».
- конспекты занятий по темам программы.

Методы работы с учащимися:

- словесные методы обучения: лекция, беседа, анализ выполненной работы;
- наглядные методы обучения: полный показ с объяснением, частичный показ, исполнение педагогом;
- практические методы обучения: выполнение задания с отработкой основных приемов работы в той или иной технике.

Методические разработки

- «Изготовление брошки «Сентябринки».

Методические рекомендации:

- памятки для обучающихся и родителей.

Дидактические средства

- наглядные пособия для демонстрации:
 - готовые базовые формы, определенных размеров; образцы готовых картин «Виноградная лоза» (тема «Вводное занятие»);
 - образцы готовых работ: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Герберы» (тема «Форма «глаз»);
 - образцы готовых работ: «Одуванчик», «Маргаритки», «Астры» (тема «Форма «бахрома»);
 - образцы готовых мини-композиций «Цветы», «Животные», «Насекомые», «Фрукты»; образцы бумажной брошки (тема «Мини-открытки»);
- технологические карты и схемы сборки к наглядным пособиям;
- таблица базовых форм квиллинга;
- таблица производных форм квиллинга;

- таблица открытых и закрытых форм;
- плакат «Базовые и производные формы квиллинга»;
- Электронные-образовательные ресурсы*
- Презентация «Волшебный мир квиллинга»;
- Фотографии (на электронных носителях), демонстрирующие готовые композиции, выполненные в технике «квиллинг».

Инструкция по охране труда.

Информационные источники

1. Литература для педагогов

1. Букина С., Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – Издательство: Феникс, 2016. – 271 стр., ил., - 15 мм. – ISBN 978-5-222-16862-2. – Текст: непосредственный.
2. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Лучшие модели из бумажных лент. – Издательство: АСТ, 2015. – 64 с. , ил. – 7 мм – ISBN 978-5-17-087311-1. - Текст: непосредственный.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб: «Издательский дом «Кристалл», М: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272с. , ил. – 25 см – 20000экз - ISBN 5-306-00002-9. - Текст: непосредственный.

2. Литература для учащихся.

1. Моргунова К.П. Цветы в технике квиллинг. – Издательство: Эксмо-Пресс, 2010. – 64 стр., ил. – 5 см – ISBN 978-5-699-64116-1 – Текст: непосредственный.

3. Интернет-источники:

1. Квиллинг или бумагокручение для начинающих. <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/kvilling-dlya-nachinayushhih.html> (дата обращения 16.08.2023). – Текст: электронный.
2. Квиллинг: волшебство бумажных завитков <https://vk.com/club15433695> . (дата обращения 16.08.2023). – Текст: электронный.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг «Бумажные узоры» проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся. Входной контроль определяет степень готовности учащихся к занятиям, проводится на первом занятии. Форма контроля – опрос.

В течение всего периода обучения осуществляется *текущий контроль*, определяющий степень усвоения обучающимися учебного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Форма контроля – анализ качества выполненных творческих работ.

Итоговый контроль - это оценка уровня и качества освоения учащимися Программы по завершению обучения. Форма контроля – выставка творческих работ.

Система форм отслеживания и предъявления результатов:

Диагностические карты.

Критериальный аппарат:

В диагностических таблицах фиксируется оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей.

Оценивание предметных показателей:

- знание основных базовых элементов квиллинга;
- навык технологии скручивания базового элемента квиллинга;
- навыки следования инструкционным картам и схемам для выполнения работ в технике квиллинга.

Оценки: отлично – 3 балла; хорошо – 2 балла; плохо – 1 балл

Уровень знаний, умений, навыков: 9-8 баллов – высокий уровень; 7-6 баллов – средний уровень; 3 балла – низкий уровень.

Оценивание метапредметных показателей:

- развитие умения работать по памяти, развитие глазомера,
- развитие способности доводить дело до конца,
- развитие способности самостоятельного выполнения работы.

Оценки: отлично – 3 балла; хорошо – 2 балла; плохо – 1 балл

Уровень развития метапредметных показателей: 9-8 баллов – высокий уровень; 7-6 баллов – средний уровень; 3 балла – низкий уровень.

Оценивание личностных показателей:

- формирование аккуратности и экономного использования материалов;
- формирование интереса к бумажному творчеству в технике «квиллинг».

Оценки: отлично – 3 балла; хорошо – 2 балла; плохо – 1 балл

Уровень сформированности личностных качеств: 9-8 баллов – высокий уровень; 7-6 баллов – средний уровень; 3 балла – низкий уровень.