

**Текущий контроль**  
группа №21027

Педагог: **Гущина Анна Борисовна**  
Программа: «Студия модельной пластики «Дефиле»

Таблица оценивания творческих заданий по теме: «**Фотопозирование**» за **2021-2022** уч.г.

	Фамилия, Имя	Соблюдение правил позирования			Эмоции и мимика	Баллы	Уровни
		Стоя	Сидя	Портрет			
1	Б. Олеся	4	4	4	4	16	с
2	М. Аделина	5	5	4	4	18	с
3	Г. Валерия	5	4	4	5	18	с
4	Г. Полина	6	6	5	4	21	в
5	К. Оля	6	5	4	4	19	с
6	Л. Саша	7	5	5	7	24	в
7	Ж. Алена	4	4	4	4	16	с
8	З. Полина	4	5	5	4	18	с
9	М. Вера	5	4	4	5	18	с
10	О. Алена	7	4	4	4	19	с
11	П. София	4	4	4	4	16	с
12	С. Оля	4	4	4	4	16	с
13	З. Вика	7	4	4	6	21	в
14	Д. Василий	4	4	4	4	16	с
15	Ф. Антон	4	4	5	4	17	с

Таблица оценивания творческих заданий по теме: «**Фотопозирование**» за **2022-2023** уч.г.

№	Фамилия, Имя	Соблюдение правил позирования			Эмоции и мимика	Баллы	Уровни
		Стоя	Сидя	Портрет			
1	Б. Олеся	5	6	7	5	23	в
2	М. Аделина	7	5	6	5	23	в
3	Г. Валерия	7	7	6	7	27	в
4	Г. Полина	8	7	7	6	28	в
5	К. Оля	6	5	6	7	24	в
6	Л. Саша	9	7	7	9	32	в
7	Ж. Алена	6	6	6	5	23	в
8	З. Полина	7	6	7	6	26	в

9	М. Вера	4	5	6	5	20	В
10	О. Алена	5	5	6	6	22	В
11	П. София	6	7	6	7	27	В
12	С. Оля	4	7	6	8	25	В
13	З. Вика	9	6	7	6	28	В
14	Д. Василий	6	6	7	6	25	В
15	Ф. Антон	9	7	7	8	31	В

Таблица оценивания творческих заданий по теме: «**Фотопозирование**» за **2023-2024** уч.г.

№	Фамилия, Имя	Соблюдение правил позирования			Эмоции и мимика	Баллы	Уровни
		Стоя	Сидя	Портрет			
1	Б. Олеся	8	9	9	8	43	В
2	М. Аделина	10	8	9	8	35	В
3	Г. Валерия	9	8	8	9	34	В
4	Г. Полина	8	9	10	8	35	В
5	К. Оля	9	8	7	9	33	В
6	Л. Саша	10	10	10	9	39	В
7	Ж. Алена	8	8	9	10	34	В
8	З. Полина	8	9	10	8	35	В
9	М. Вера	8	8	9	9	34	В
10	О. Алена	9	9	8	9	35	В
11	П. София	8	8	8	8	32	В
12	С. Оля	9	8	10	9	36	В
13	З. Вика	10	9	9	9	37	В
14	Д. Василий	10	10	10	10	40	В

**Инструментарий оценивания:**

**Оценки:** 9-10 баллов – отлично, 7-8 баллов - очень хорошо, 5-6 баллов – хорошо, 3-4 балла – удовлетворительно, 1-2 балл – плохо;

**Уровни:** 40- 20 баллов – высокий уровень (в); 19- 10 баллов – средний уровень (с); 4 - 9 баллов – низкий уровень (н).

**Критерии оценки выполнения творческих заданий учащимися по теме «Фотопозирование»**

Критерии оценки	Баллы
	1-2 Не знает правил позировки, может повторять за педагогом, но путается

Соблюдение правил позирования стоя в полный рост	3-4 знает от 2 до 5 поз, с помощью педагога может воспроизвести незнакомые позировки, выполняет с небольшими ошибками
	5-6 знает от 10 до 15 поз, правильно повторяет за педагогом и другими учащимися
	7-8 знает от 15 до 30 поз, может показать 10 поз в минуту, продемонстрировать свои знания другим учащимся
	9-10 знает около 30 поз, может показать 20 поз в минуту, продемонстрировать свои знания учащимся, исправить их ошибки без помощи педагога
Соблюдение правил позирования сидя	1-2 поджимает ноги, скрещивает ноги в области голени, сутулится, постоянно меняет позы, тело и лицо напряженные
	3-4 правила позирования знает, но не всегда соблюдает, иногда сутулится, поднимает плечи, не умеет работать руками, поджимает ноги, стесняется
	5-6 правила позирования знает и старается соблюдать, но иногда сутулится, поднимает плечи, руками может закрыть лицо, скрестить в голени ноги, иногда стесняется
	7-8 правила позирования знает и старается соблюдать, перед камерой раскрепощен, спина прямая, но иногда напряжена, иногда поднимает плечи
	9-10 правила позирования знает и старается соблюдать, перед камерой раскрепощен, спина прямая, позы свободные
Соблюдение правил позирования портрет	1-2 стесняется расслабление, напряжение, выразительность лица эмоционально не стабилен, психологические и телесные зажимы
	3-4 стесняется расслабление, напряжение, выразительность лица эмоционально не стабилен, психологические и телесные зажимы
	5-6 стесняется расслабление, напряжение, выразительность лица эмоционально не стабилен, психологические и телесные зажимы
	7-8 стесняется расслабление, напряжение, выразительность лица эмоционально не стабилен, психологические и телесные зажимы
	9-10 стесняется расслабление, напряжение, выразительность лица эмоционально не стабилен, психологические и телесные зажимы
Эмоции и мимика	1-2 мимика зажата, плохо выражает эмоции лицевыми мышцами, не умеет выражать телом
	3-4 знает базовые эмоции: счастье, грусть, может их продемонстрировать, но мимика зажата, имитации эмоций отрабатывает не до конца
	5-6 умеет управлять мышцами лица, умеет показывать несколько эмоций и продемонстрировать их с помощью мимики: счастье, злость, грусть, удивление
	7-8 знает около 10 эмоций, может их продемонстрировать, чувствует себя раскрепощенным перед камерой
	9-10 знает все эмоции, может их продемонстрировать лицом и телом, зажимов нет, активно проявляет свои эмоции перед фотокамерой.

**Анализ полученных результатов:** группа учащихся младшего школьного, поступивших на обучение в возрасте от 9 до 11 лет в течение года очень старательно занимались и закончили год довольно хорошо. Второй год учащиеся занимались также успешно, именно поэтому, в конце года, больше половины обучающихся вышли на показатель высокого уровня освоения программы. В конце третьего года обучения, благодаря своим стараниям все обучающиеся, хотя и с разными баллами, но показали высокий уровень освоения программы. Все показатели соответствовали их возрастным возможностям. Большинство обучающихся освоили около 10 эмоций, два человека

освоили все эмоции, все обучающиеся научились контролировать мимику, научились чувствовать себя раскрепощенными перед фотокамерой, творческие задания выполняли с удовольствием.

**Вывод:** Высокие результаты освоения темы «Фотопозирование» доказывает правильность выбранных педагогом методов и технологий.

Диаграмма результативности освоения темы «Фотопозирование» за 3 учебных года каждого учащегося группы № 21027

