

Текущий контроль

Педагог: Гущина Анна Борисовна
Программа: «Студия модельной пластики «Дефиле»

1. Таблица оценивания творческих заданий по теме «Дефиле» группы № 21027 (1 год обучения) 2021-2022 учебный год

№	Фамилия Имя	Оцениваемые критерии				Итого баллов	Уровень освоения
		Осанка	Шаг	Фиксация	Постановка схемы дефиле		
1	Б. Олеся	5	4	6	4	19	С
2	М. Аделина	6	3	3	3	15	С
3	Г. Валерия	3	5	4	5	17	С
4	Г. Полина	5	4	5	4	18	С
5	К. Оля	6	5	4	4	19	С
6	Л. Саша	9	7	5	7	28	В
7	Ж. Алена	4	4	3	3	14	С
8	З. Полина	7	3	5	4	19	С
9	М. Вера	4	3	3	3	13	С
10	О. Алена	5	3	3	4	18	С
11	П. София	3	3	3	3	16	С
12	С. Оля	4	3	3	4	17	С
13	З. Вика	9	3	3	3	32	В
14	Д. Василий	5	3	3	4	19	С
15	Ф. Антон	8	3	3	3	19	С

2. Таблица оценивания творческих заданий по теме «Дефиле»

группы №21027 (2 год обучения) 2022-2023 учебный год

№	Фамилия Имя	Оцениваемые критерии				Итого баллов	Уровень освоения
		Осанка	Шаг	Фиксация	Постановка схемы дефиле		
1	Б. Олеся	7	8	7	8	30	В
2	М. Аделина	6	5	5	5	21	В
3	Г. Валерия	9	8	8	8	33	В
4	Г. Полина	7	6	6	7	26	В
5	К. Оля	6	5	5	6	22	В
6	Л. Саша	8	6	5	6	25	В
7	Ж. Алена	9	7	8	7	31	В
8	З. Полина	8	6	7	8	29	В
9	М. Вера	9	9	8	8	34	В
10	О. Алена	7	5	4	4	21	В
11	П. София	7	6	7	8	28	В
12	С. Оля	4	5	6	6	21	В
13	З. Вика	6	6	7	5	24	В
14	Д. Василий	9	7	7	8	31	В
15	Ф. Антон	9	8	9	7	33	В

1. Таблица оценивания творческих заданий по теме «Дефиле» группы №21027 (3 год обучения) 2023-2024 учебный год

№	Фамилия Имя	Оцениваемые критерии				Итого баллов	Уровень освоения
		Осанка	Шаг	Фиксация	Постановка схемы дефиле		
1	Б. Олеся	10	9	10	10	39	В
2	М. Аделина	9	7	7	8	31	В

3	Г. Валерия	10	9	10	9	38	В
4	Г. Полина	9	8	9	9	35	В
5	К. Оля	9	7	6	8	29	В
6	Л. Саша	10	10	10	10	40	В
7	Ж. Алена	8	7	9	7	31	В
8	З. Полина	10	10	10	10	40	В
9	М. Вера	10	10	10	10	40	В
10	О. Алена	9	8	9	9	35	В
11	П. София	10	10	9	9	38	В
12	С. Оля	10	9	10	10	39	В
13	З. Вика	9	10	8	9	37	В
14	Д. Василий	10	10	10	10	40	В

Инструментарий оценивания:

Оценки: 9-10 баллов – отлично, 7-8 баллов - очень хорошо, 5-6 баллов – хорошо, 3-4 балла – удовлетворительно, 1-2 балл – плохо;

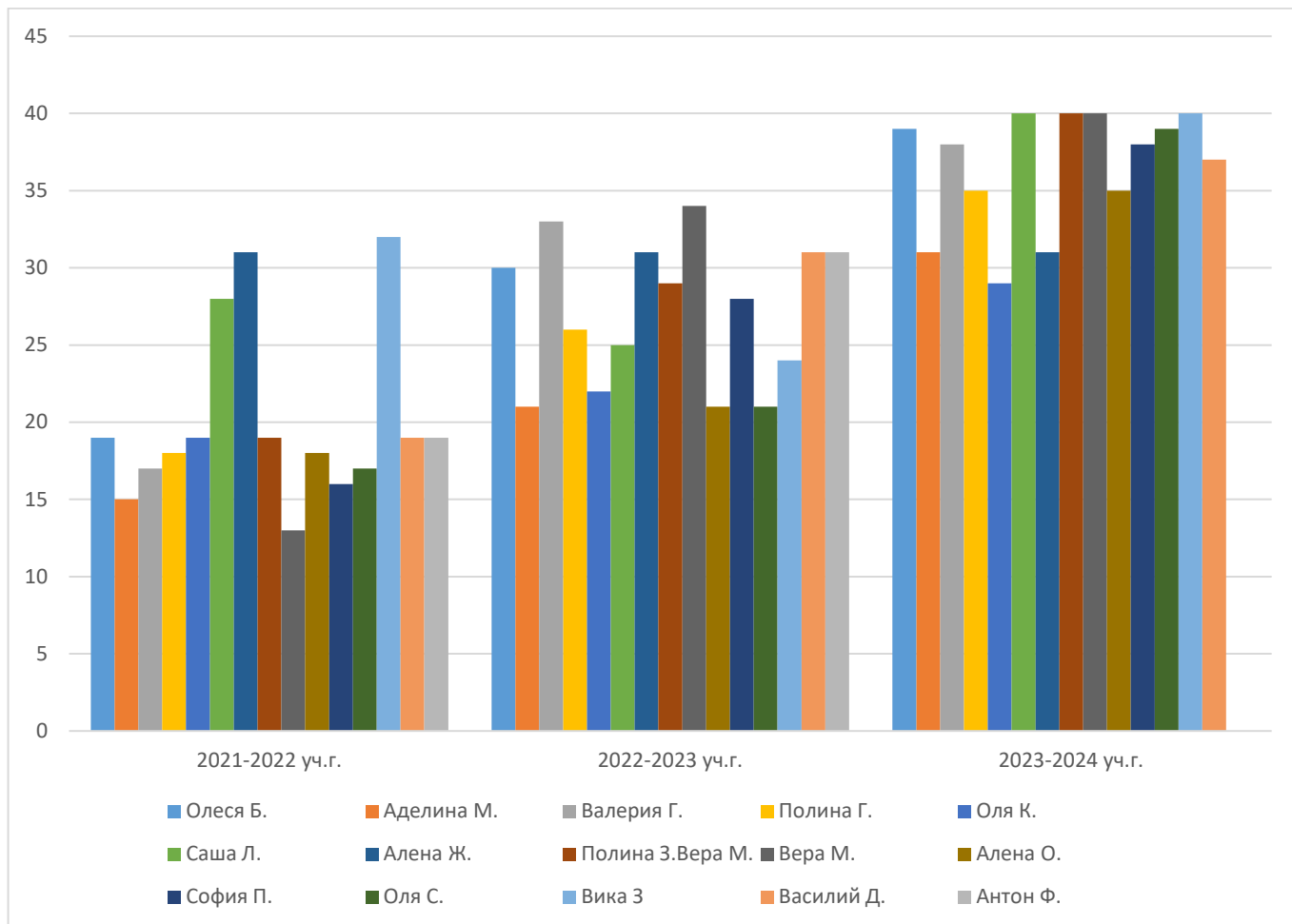
Уровни: 40- 20 баллов – высокий уровень (в); 19- 10 баллов – средний уровень (с); 4 - 9 баллов – низкий уровень (н).

Критерии оценки дефиле

Оцениваемые критерии	Баллы	Степень выраженности качества
Осанка	1-2	Горбится, подбородок опущен, но овладел техникой выполнения упражнений
	3-4	Есть небольшая сутулость, подбородок поднимает редко, упражнения выполняет без выносливости
	5-6	Старается держать осанку, есть наклон в одну из сторон, присутствует сильный поясничный прогиб, технику упражнений знает, выполняет, но не старается выполнить их хорошо.
	7-8	Осанка гармоничная, есть небольшой поясничный прогиб, упражнения старается делать правильно

	9-10	Осанка правильная, подбородок всегда держит в параллель с полом, технику упражнений освоил и выполняет правильно
Шаг	1-2	Идет в припрыжку, не соблюдает дистанцию, идет правее или левее центра, выворачивает носок ноги, руки в процессе ходьбы не задействованы, либо слишком активно работают
	3-4	Походка с легкой пружинистостью, старается держаться центральной линии подиума, но не всегда получается, руки работают чрезмерно активно или с маленькой амплитудой
	5-6	Шаг мелкий или очень длинный, держится центральной линии подиума, руки работают равномерно, но от локтя
	7-8	Шаг равномерный, держится центральной линии подиума руки работают верно от плеча, но одна рука работает активнее, чем другая, верно соблюдает дистанцию
	9-10	Шаг равномерный в соответствии с пропорциями тела, руки работают от плеча с одинаковой амплитудой, верно соблюдает дистанцию, может направить и обучить отстающих
Фиксация	1-2	Не останавливается на центральной точке, с трудом повторяет фиксации за педагогом
	3-4	Редко останавливается на центральной части, может повторить 2-3 фиксации за педагогом
	5-6	Остановку посередине подиума совершает верно, может самостоятельной показать 1-2 фиксации, остальные повторяет за педагогом
	7-8	Знает все фиксации, может продемонстрировать их самостоятельно, допуская некоторые ошибки
	9-10	Знает все фиксации, может продемонстрировать их самостоятельно не допуская ошибок на всех точках подиума
Постановка схемы дефиле	1-2	Постановка не выполнена, либо полностью дублирует работу другого учащегося
	3-4	Постановка по шаблону, нет индивидуального творческого подхода
	5-6	Минимальные авторские изменения в готовом шаблоне известных схем дефиле
	7-8	Большая часть творческой работы постановки схемы дефиле выполнена по авторской задумке
	9-10	Постановка схемы дефиле полностью является воплощением авторского замысла

Диаграмма результативности освоения темы «Дефиле» за 3 учебных года каждого учащегося группы № 21027



Анализ полученных результатов: диаграмма результативности освоения темы «Дефиле» за 3 учебных года каждого учащегося группы № 21027 наглядно показывает постепенное прогнозируемое освоение тематических знаний и приобретения нужных умений и навыков. Учащиеся поступили на первый год обучения в возрасте 9-11 лет, за время обучения все учащиеся старались показать себя с лучшей стороны, В результате освоения темы «Дефиле» в конце третьего года обучения, у большинства обучающихся наблюдалась правильная осанка, подбородок был расположен правильно, в параллель с полом, шаг равномерный, руки работали с одинаковой амплитудой, большинство учащихся не допускали ошибок при фиксации в нужных точках подиумной площадки, при показе творческого задания старались придумывать авторские схемы дефиле.

Вывод: Хорошие результаты освоения темы «Дефиле», соответствуют возрастным особенностям, что доказывает правильность выбранных педагогом методов и технологий.