

2023-2024 учебный год
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Название ДОП Квиллинг «Узоры из бумаги».
 Ф.И.О. педагога Улинская Ю.А.

Срок реализации ДОП 4 дня
 Группа № С-02/24

№ п/п	Оцениваемые критерии Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровни
		Аккуратность в работе	Экономность материалов	Развитие интереса к технике квиллинга	Развитие способности доводить работу до конца	Самостоятельность в работе	Развитие способности работать по памяти, глазомер	Знание базовых элементов квиллинга	Знание технологий скручивания базовых элементов	Выполнение работ в соответствии с технологической картой		
1.	Дырварь Будимир	1	1	2	1	1	1	1	1	1	10	низкий
2	Кяккинен Мария	2	1	2	1	2	2	1	1	2	14	средний
3	Кяккинен Ксения	1	1	2	1	1	1	1	1	1	10	низкий
4	Вербницкая Теона	1	1	2	2	2	1	2	1	1	13	низкий
5	Изреков Даниель	2	1	2	2	2	1	2	1	2	15	средний
6	Романова Агата	2	1	1	2	1	1	1	1	1	11	низкий
7	Глод Герман	2	1	2	2	1	1	1	2	1	13	низкий
8	Николаева Екатерина	2	2	1	2	1	1	1	1	1	12	низкий
9	Дырварь Никита	2	1	1	1	1	1	1	1	2	11	низкий
10	Легостаева Варвара	2	1	2	2	1	1	1	1	2	13	низкий
11	Николайтист Диана	2	2	1	1	1	1	2	1	1	12	низкий
12	Цыганова Полина	2	1	1	2	1	1	1	1	1	11	низкий
13	Чебан Никита	2	1	1	2	1	1	1	1	1	11	низкий
14	Зеленина Диана	2	1	1	1	1	2	1	1	1	11	низкий
15	Заеленина Полина	2	1	1	2	1	1	2	2	1	13	низкий
<p>Инструментарий оценивания: Оценки: 3 балла – отлично; 2 балла – удовлетворительно, 1 балл – плохо; Уровни: 27- 20 баллов – высокий уровень; 19- 14 баллов – средний уровень; 9- 13 баллов – низкий уровень.</p>												

Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы	
Личностные	Аккуратность в работе	Итоговая работа выполнена аккуратно: нет потеков клея, элементы приклеены надежно, сами элементы выполнены правильно. Уборка своего рабочего места.	3
		Выполненная работа имеет следы клея, некоторые элементы приклеены не аккуратно, не на своем месте, требуется исправление. Требуется напоминание о уборке рабочего места	2
		Работу выполняет не аккуратно: потеки клея, элементы не на своих местах, сами элементы выполнены не качественно, отваливаются.	1
	Экономия материалов	При выполнении работы учащийся берет точное количество материалов, нет лишних обрезков, четкое видение результата	3
		Учащийся пытается брать больше материала, требуется совет педагога	2
		Учащийся не умеет рассчитывать количество материала	1
	Развитие интереса к технике квиллинга	Учащийся проявляет активный интерес к технике квиллинг, пытается создать свои версии базовых конструкций	3
		Учащийся проявляет интерес к технике квиллинг, но не вносит ничего нового	2
		Учащийся не проявляет интерес к технике квиллинг	1
Метапредметные	Развитие способности доводить работу до конца	Учащийся выполняет работу от начала до конца в полном объеме, получается качественная работа при выполнении задания	3
		Учащийся выполняет работу от начала до конца в полном объеме, но имеет технические ошибки, качественная работа только под руководством педагога	2
		Учащийся начинает работу, но не доводит до конца, отвлекается от задания, делает технические ошибки, при корректировке – не исправляет	1
	Самостоятельность в работе	Учащийся после демонстрации педагогом техники скручивания работает самостоятельно, добивается высокого качества работы	3
		Учащийся после демонстрации педагогом техники скручивания работает самостоятельно, но просит о помощи, исправляет указанные ошибки после замечаний педагога	2
		Учащийся после демонстрации педагогом техники скручивания не может самостоятельно скручивать элементы, не может самостоятельно исправить указанные ошибки	1
	Развитие способности работать по памяти, глазомер	После единичной демонстрации педагогом, учащийся самостоятельно крутит базовый элемент, не обращается к подсказкам и таблице базовых форм. Формирует композиции аккуратно, ровно и правильно.	3
После единичной демонстрации педагогом, учащийся пытается самостоятельно крутить базовый элемент, но обращается к подсказкам и таблице базовых форм. Некоторые элементы и детали работы «съезжают» со своих мест, требуется помощь педагога.		2	

		Не может сделать элементы самостоятельно	1
Предметные	Знание базовых элементов квиллинга	Учащийся знает базовые элементы квиллинга, может назвать их, рассказать технику скручивания элемента	3
		Учащийся путает базовые элементы квиллинга, может назвать их, но путается в технике скручивания элемента	2
		Учащийся не знает базовые элементы квиллинга, не может назвать их, не может рассказать технику скручивания элемента	1
	Знание технологии скручивания базовых элементов	Учащийся может скрутить базовый элемент без помощи педагога, разбирается во внешней и внутренней части полоски, кончик полоски подклеен верно	3
		Учащийся может скрутить базовый элемент, но требуется помощи педагога, путается в определении внешней и внутренней части полоски, кончик полоски клеится верно или нет. Помощь педагога минимальна	2
		Учащийся не может скрутить базовый элемент без помощи педагога, определении внешней и внутренней части полоски, кончик полоски клеится не верно. Требуется постоянная помощь педагога	1
	Выполнение работ в соответствии с технологической карты	Работа выполнена четко по технологической карте. Умение четко читать технологическую карту или схему изделия.	3
		Работа выполнена по технологической карте. Есть трудности в чтении карт и схем. Требуется помощь педагога, после чего Учащийся справляется сам.	2
		Учащемуся трудно читать технологические карты и схемы, регулярно обращается к педагогу за пояснениями.	1

2023-2024 учебный год
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ИТОВОГО КОНТРОЛЯ

Название ДОП Квиллинг «Узоры из бумаги».
Ф.И.О. педагога Улинская Ю.А.

Срок реализации ДОП 4 дня
Группа № С-02/24

№ п/п	Оцениваемые критерии Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровни
		Аккуратность в работе	Экономность материалов	Развитие интереса к технике квиллинга	Развитие способности доводить работу до конца	Самостоятельность в работе	Развитие способности работать по памяти, глазомер	Знание базовых элементов квиллинга	Знание технологий скручивания базовых элементов	Выполнение работ в соответствии с технологической картой		
1	Дырварь Будимир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	средний
2	Кяккинен Мария	3	2	3	3	3	3	3	2	3	25	высокий
3	Кяккинен Ксения	2	2	3	2	2	3	2	3	2	21	высокий
4	Вербицкая Теона	2	2	3	3	3	2	3	2	2	22	высокий
5	Изреков Даниель	2	3	2	3	3	2	2	3	3	23	высокий
6	Романова Агата	3	2	3	3	3	3	3	2	3	25	высокий
7	Глод Герман	2	2	3	2	2	3	2	3	2	21	высокий
8	Николаева Екатерина	2	3	3	3	3	2	3	2	2	23	высокий
9	Дырварь Никита	3	2	2	2	3	2	3	2	2	21	высокий
10	Легостаева Варвара	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	высокий
11	Николайтист Диана	2	2	3	2	3	3	2	3	3	23	высокий
12	Цыганова Полина	2	2	2	3	3	2	3	2	2	21	высокий
13	Чебан Никита	2	3	3	2	2	3	2	3	3	23	высокий
14	Зеленина Диана	2	3	2	3	2	2	3	2	2	21	высокий
15	Заеленина Полина	3	2	3	3	3	2	3	2	2	23	высокий
Инструментарий оценивания: Оценки: 3 балла – отлично; 2 балла– удовлетворительно, 1 балл – плохо; Уровни: 27- 20 баллов – высокий уровень; 19- 14 баллов – средний уровень; 9- 13 баллов – низкий уровень.												

Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы	
Личностные	Аккуратность в работе	Итоговая работа выполнена аккуратно: нет потеков клея, элементы приклеены надежно, сами элементы выполнены правильно. Уборка своего рабочего места.	3
		Выполненная работа имеет следы клея, некоторые элементы приклеены не аккуратно, не на своем месте, требуется исправление. Требуется напоминание о уборке рабочего места	2
		Работа выполнена не аккуратно: потеки клея, элементы не на своих местах, сами элементы выполнены не качественно, отваливаются.	1
	Экономия материалов	При выполнении работы берется точное количество материалов, нет лишних обрезков, четкое видение результата	3
		Учащийся пытается брать больше материала	2
			1
	Стремление к созданию и добавлению иных элементов	Учащийся стремиться самостоятельно изучить новые приемы квиллинга, повторить их и включить в готовую работу. Пытается создать свои версии базовых конструкций	3
		Учащийся по предложению педагога включает новые элементы квиллинга или вносит дополнения из уже изученного	2
		Не пытается изучить, вносить новые техники квиллинга	1
Метапредметные	Умение доводить работу до конца	Работа выполнена от начала до конца в полном объеме, качественная работа при выполнении задания	3
		Работа выполнена от начала до конца в полном объеме, но имеет технические ошибки, качественная работа только под руководством педагога	2
		Работа начата, но не доведено до конца, отвлечение от задания, имеет технические ошибки, при корректировке – не исправляет	1
	Самостоятельность в работе	Учащийся после демонстрации педагогом техники скручивания работает самостоятельно, исправляет указанные ошибки, добивается высокого качества работы	3
		Учащийся после демонстрации педагогом техники скручивания работает самостоятельно, но просит о помощи, исправляет указанные ошибки	2
		Учащийся после демонстрации педагогом техники скручивания не может самостоятельно скручивать элементы, не исправляет указанные ошибки,	1

	Скручивание базовых элементов по памяти, глазомер	После единичной демонстрации педагогом, самостоятельно крутит базовый элемент, не обращается к подсказкам и таблице базовых форм. Формирует композиции аккуратно, ровно и правильно.	3
		После единичной демонстрации педагогом, самостоятельно крутит базовый элемент, не обращается к подсказкам и таблице базовых форм. Некоторые элементы и детали работы «съезжают» со своих мест, требуется помощь педагога.	2
		Имеет трудности в подготовке снаряжения. Самостоятельно не готов убирать рабочий инвентарь, требуется помощь и напоминание. Не может выставить элементы самостоятельно, без помощи педагога	1
Предметные	Знание базовых элементов квиллинга	Учащийся знает базовые элементы квиллинга, может назвать их, рассказать технику скручивания элемента	3
		Учащийся путает базовые элементы квиллинга, может назвать их, но путается в технике скручивания элемента	2
		Учащийся не знает базовые элементы квиллинга, не может назвать их, не может рассказать технику скручивания элемента	1
	Скручивание базовых элементов	Учащийся может скрутить базовый элемент без помощи педагога, разбирается во внешней и внутренней части полоски, кончик полоски подклеен верно	3
		Учащийся может скрутить базовый элемент, но требуется помощи педагога, путается в определении внешней и внутренней части полоски, кончик полоски клеится верно или нет. Помощь педагога минимальна	2
		Учащийся не может скрутить базовый элемент без помощи педагога, определении внешней и внутренней части полоски, кончик полоски клеится не верно. Требуется постоянная помощь педагога	1
	Выполнение работ в соответствии с технологической карты	Работа выполнена четко по технологической карте. Умение четко читать технологическую карту или схему изделия.	3
		Работа выполнена по технологической карте. Есть трудности в чтении карт и схем. Требуется помощь педагога, после чего Учащийся справляется сам.	2
		Учащемуся трудно читать технологические карты и схемы, регулярно обращается к педагогу за пояснениями.	1

Динамика результативности освоения программы

ФИ ребенка	Входная	Итоговая
Дырварь Будимир	10	18
Кяккинен Мария	14	25
Кяккинен Ксения	10	21
Вербицкая Теона	13	22
Изреков Даниель	15	23
Романова Агата	11	25
Глод Герман	13	21
Николаева Екатерина	12	23
Дырварь Никита	11	21
Легостаева Варвара	13	26
Николайтист Диана	12	23
Цыганова Полина	11	21
Чебан Никита	11	23
Зеленина Диана	11	21
Заеленина Полина	13	23

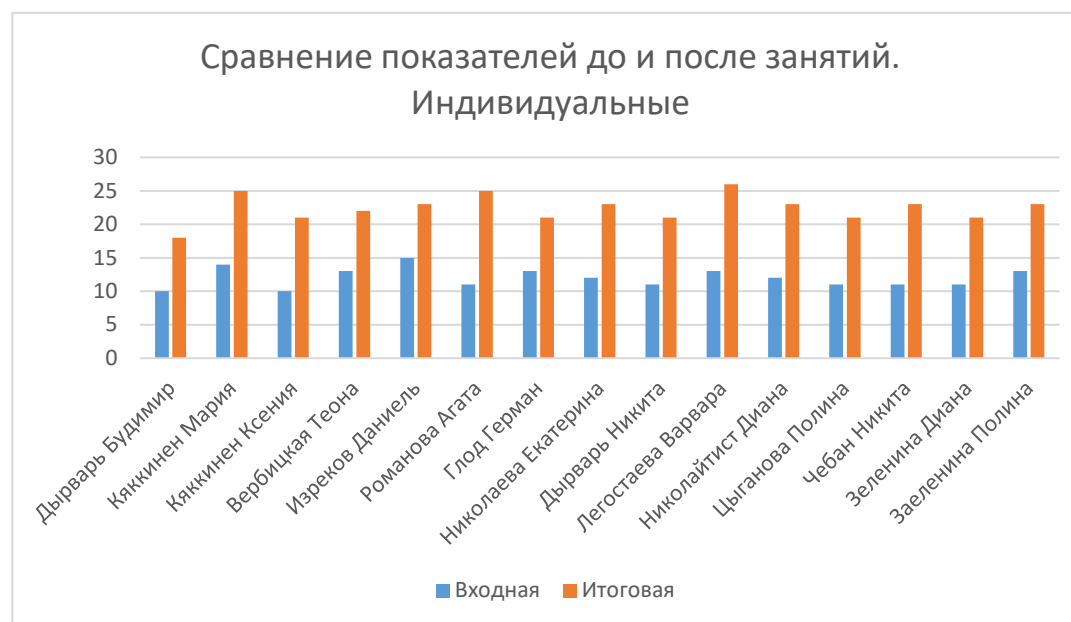


График 1

	Аккуратность в работе	Экономность материалов	Развитие интереса к технике квиллинга	Умение доводить работу до конца	Самостоятельность в работе	Скручивание базовых элементов по памяти. Глазомер	Знание базовых элементов квиллинга	Технология скручивания базовых элементов	Выполнение работ в соответствии с технологической карты
ВХОДНАЯ диагностика	27	17	22	24	18	17	19	17	19
ИТОГОВАЯ диагностика	35	35	40	39	40	37	39	35	36

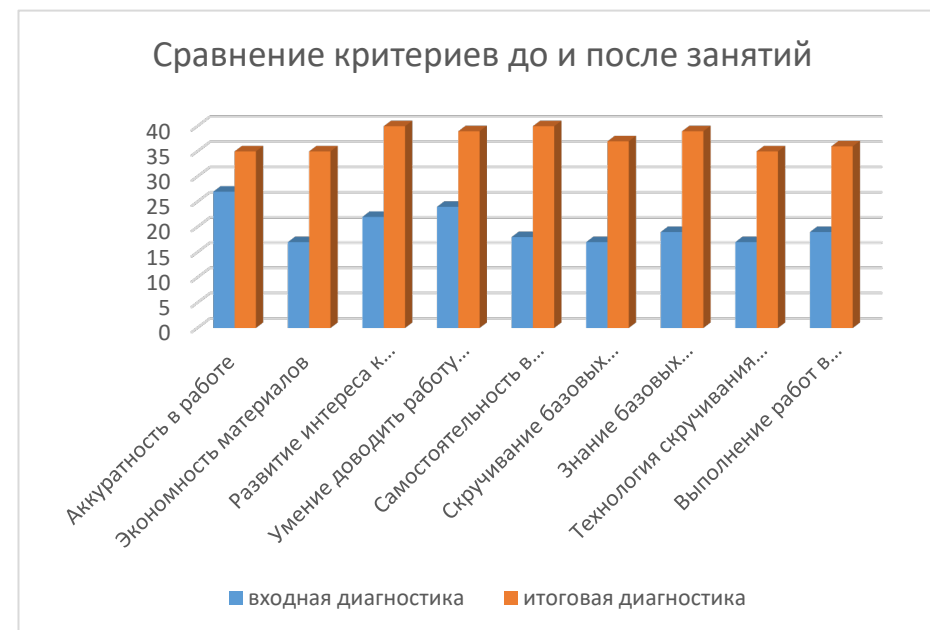


График 2

Анализ полученных результатов. График 1 позволяет увидеть изменения, которые произошли в течении занятий с детьми. Первоначально при диагностике стартовых возможностей обучающиеся показали достаточно низкий уровень, что объясняется тем, что многие не имели опыта работы в технике «квиллинг». За время обучения ребята старались, проявили себя с наилучшей стороны, смогли развить свои навыки, память, усидчивость, стремление доводить дело до конца. Все это позволило в итоге повысить показатели до высокого уровня. График 2 позволяет наблюдать изменения в работе обучающихся на начальном этапе и уже после занятий. Так как обучающиеся уже имеют опыт творческой деятельности, сталкиваясь с ним в саду и школе, то такие показатели как «аккуратность в работе» и «умение доводить дело до конца» в целом ненамного повысились. Самыми низкими показателями стали «знание базовых форм», «технология скручивания», что естественно, так как большинство обучающихся пришло без опыта. В ходе обучения показатели выросли, благодаря мотивированности обучающихся.

Вывод: Высокие результаты освоения содержания программы доказывают правильность выбранных методов и технологий педагогом, и, что поставленная цель программы выполнена, задачи успешно решены.