

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Красногвардеец»**

Конспект открытого занятия

Тема занятия: «Мимика и эмоции».

Педагог дополнительного образования: Гущина Анна Борисовна.

Программа: «Студия модельной пластики «Дефиле»

Время проведения занятия: 45 минут.

Возраст: 12-14 лет.

Цель: Формирование навыков управления своими эмоциями с помощью мимики.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с понятием «мимика», «эмоции».

Познакомить с классификацией эмоций.

Познакомить с правилами выражения эмоций с помощью мимики.

Развивающие:

Развитие умения различать через мимику эмоции других людей.

Самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Совершенствовать умение конструктивно выражать эмоции.

Воспитательные:

Формирование коммуникативных навыков.

Формирование позитивного настроения.

Вид учебного занятия:

Комбинированное.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Групповая.

Количество детей в группе:

15 человек.

Оборудование и материалы:

проектор, экран, компьютер, набор пиктограмм эмоциональных состояний.

Методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- игровые,
- импровизация.

План проведения занятия

1. Вводная часть занятия
 - 1.1. Приветствие учащихся
 - 1.2. Организационная часть
2. Основная часть
 - 2.1. Правила передачи эмоций мимикой.
 - 2.2. Игры
3. Заключительная часть
 - 3.1. Подведение итогов

3.2. Рефлексия

3.3. Поощрение

Краткое содержание открытого занятия:

1. Вводная часть занятия

1.1. Приветствие учащихся.

Педагог приветствует учащихся, делает переключку по именам с целью настроить учащихся на занятие.

1.2. Организационная часть

Педагог сообщает тему и цель занятия, проводит краткий инструктаж по охране труда на занятиях. На экране педагог демонстрирует таблицу с изображением эмоций. Сообщает детям, что мимика – это средство отражения наших эмоций на лице. Проводит блиц-опрос на знание эмоций. Сообщает, что из бесчисленного множества разнообразных видов и форм эмоций, американский психолог К. Изард выделил ряд фундаментальных общепринятых эмоций (интерес, скука, удивление, радость, страдание, гнев, стыд, гордость, отвращение, презрение, вина, страх).

Цель: снятие напряжения, создание позитивной атмосферы, настройка на тему занятия.

2. Основная часть

2.1. Правила передачи эмоций мимикой.

Педагог акцентирует внимание учащихся на необходимости знать и управлять эмоциями, но, чтобы научиться управлять эмоциями, нужно научиться их осознавать. Рассказывает об эмоциональной цепочке реагирования, о разнице между импульсивной реакцией и сознательной реакцией.

Педагог рассказывает учащимся о правилах передачи эмоций мимикой, рассказывает в каком положении должны быть губы, челюсть, брови, глаза при передаче той или иной эмоции.

Далее, на экране педагог демонстрирует схемы мимической гимнастики и проводит с учащимися мимическую гимнастику с целью подготовки к передаче эмоций: растягивание уголков рта, вибрация губ, вращение сложенных губ в трубочку по кругу, вращение челюсти, упражнения с бровями, щеками, носом, губами.

2.2. С целью развития способности передавать эмоции средствами мимики, педагог предлагает учащимся коллективные игры: «Эмоциональный телефон», «Зеркало», «Передай маску», «Угадай эмоцию». Перед началом игр, педагог, раздает каждому ребенку по набору карточек с пиктограммами эмоциональных состояний для того, чтобы они сверялись по ним с выражением лица других играющих

3. Заключительная часть

3.1. Подведение итогов.

С целью мобилизации учащихся на самооценку и взаимооценку педагог организует работу по анализу деятельности, по итогам занятия.

3.2. Рефлексия

С целью выявления степени удовлетворенности и заинтересованности детей занятием педагог просит учащихся с помощью мимики показать, с каким настроением, учащиеся уходят с занятия.