

## **Описание дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности**

В 2024-2025 учебном году реализуется 21 программа художественной направленности: «Ансамбль «Тарида», «Весь мир танцует», «Дизайн одежды и аксессуаров», «Изостудия», «Изостудия «Познаю мир», «Ирландские танцы», «История искусств», «Народный танец», «Современный танец», «Студия вокала», «Студия вокала «Потеха», «Студия вокала «Потеха Плюс», Студия «D.C.SOUNG», «Студия модельной пластики «Дефиле», «Студия оригами «Колибри», «Студия эстрадного вокала «ДоМиСолька», «Сценическая пластика», «Творческая мастерская «Сказка», «Театральная студия «Взгляд стихий», «Шоу-студия».

Программы разработаны в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изм. 04.08.2023).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Целью реализации программ художественной направленности является нравственное и художественно-эстетическое развитие ребёнка, формирование творчески активной и интеллектуально развитой личности,

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

- развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры;

- освоение технологий творческой деятельности;
- развитие мотивации к творчеству;
- передачу духовного и культурного опыта человечества;
- самоактуализация личности;
- формирование нравственных и эстетических эталонов;
- развитие способности к восприятию искусства.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Ансамбль «Тарида»:

#### Личностные.

- у учащихся сформируется чувство взаимопомощи;
- у учащихся сформируется чувство уважения друг к другу через расширение сферы общения, накопление опыта социальных контактов со сверстниками;
- у учащихся сформируется умение работать в команде, умение найти контакт с залом в любой ситуации;
- у учащихся сформируется устойчивость психики при творческом выступлении во время нестандартных ситуаций на концерте, конкурсе, спектакле.

#### Метапредметные

- у учащихся сформируется процесс способности к импровизации;
- у учащихся сформируется общая музыкально-театральная культура;
- у учащихся сформируется навыки ведения концертов;
- у учащихся сформируется навыки саморегуляции;
- у учащихся разовьются творческая индивидуальность.

#### Предметные.

- у учащихся расширятся знания о методах импровизации;
- у учащихся углубятся музыкально-теоретические знания;
- у учащихся расширится представление о вокально-театральных навыках;
- у учащихся закрепятся знания об исполнительско-ведущих методах.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Весь мир танцует»:

#### Личностные:

- у учащихся сформируются навыки дисциплины, самоорганизации;
- у учащихся сформируется терпимость по отношению к окружающим;
- у учащихся сформируется умение концентрироваться;
- у учащихся сформируется умение работать в команде;
- у учащихся сформируется чувство ответственности;
- у учащихся сформируется способность выражать собственные ощущения и чувства, используя «язык» движения;

#### Метапредметные:

- развивается потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни
- у учащихся разовьются навыки осмысления и выполнения творческих задач;
- развивается навык осмысления (анализа) музыкальных произведений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

#### Предметные:

В конце обучения по программе обучающийся будет *знать*:

- основы знаний в области современного мирового и национального хореографического искусства;
- танцевальные традиции разных народов;
- разбираться в современных стилях и направлениях современной хореографии.

По окончании данной программы учащиеся будут *уметь*:

- импровизировать под различную музыку;
- правильно двигаться и координировать движения;
- двигаться соответственно ритмическому рисунку;
- самостоятельно составлять и выполнять небольшие танцевальные композиции;
- владеть основами классической хореографии.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль «Созвездие»:

#### Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- навыки организации деятельности во внеурочное время;
- навыки дисциплины, импровизации и самоорганизации;
- способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование духовно-нравственной культуры;
- формирование навыков дисциплины, импровизации и самоорганизации;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования;
- формирование умения работать в команде, сотрудничать в коллективе;

#### Метапредметные.

Учащиеся будут:

- выполнять свои действия с учётом творческой задачи и условиями её реализации;
- слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли.
- освоить сценическую пластику;
- уверенно держаться на сцене во время исполнения концертных номеров;
- создавать эмоциональные образы исполняемых произведений;
- у учащихся сформируется творческий интерес к истории русской музыки и истории родного края;
- учащиеся разовьют понятие культурной толерантности;
- у учащихся сформируется умение видеть красоту жизни в повседневности.

#### Предметные.

В результате обучения по программе учащиеся будут *знать*:

- элементарную нотную грамоту;
- правильную певческую установку;

- особенности музыкального языка;
  - основы дирижирования;
  - правила сценической культуры;
  - основные факты из биографии композиторов;
  - название основных частей сцены.
  - что такое микрофон, зачем и когда он нужен, виды микрофонов и их использование;
  - музыкальные термины, связанные с голосоведением, динамикой и темпом.
- будут уметь:
- воспроизводить дыхательную гимнастику и вокальные упражнения;
  - анализировать музыкальный материал;
  - изучать и исполнять вокальные композиции;
  - пользоваться микрофоном;
  - исполнять одnogолосные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
  - создавать коллективные музыкально-пластические композиции.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн одежды и аксессуаров»:

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- ценности и установки на уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур, традиций;
- ответственность;
- трудолюбие и аккуратность;
- усидчивость, настойчивость, умение доводить дело до конца;
- сообразительность, ловкость;

Метапредметные:

у учащихся будут приобретены навыки:

- навыки самостоятельного поиска средств с использованием различных областей науки, техники, технологии;
- навыки общения с различной техникой;
- развитие навыков абстрактного мышления, фантазии;
- развитие навыков рисования, черчения, умения оформить работы;
- воспитание интереса к различным профессиям модной индустрии.
- интерес к народной культуре и творчеству;
- развитие эстетической культуры одежды и внешнего вида.

Предметные:

- приобретение знаний по составлению схемы технологической последовательности изготовления изделия;
- расширение и углубление системы специальных знаний по вопросам кройки и шитья;
- приобретение знаний особенностей различных видов швов, декоративных строчек и умение их воспроизводить;
- приобретение умений грамотно изготовить блузку, платье, жакет без подкладки, модель нарядной одежды, сшить модель на себя;
- приобретение знаний по грамотному подбору и изготовлению аксессуаров к наряду

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия»:

у учащихся будут сформированы и развиты следующие критерии:

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- закреплены основы понимания ценности Отечественного искусства в жизни общества и человека, заложены предпосылки к чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформировано уважительное отношение к искусству, понимание влияния на культуру каждого человека;
- введено сознательное отношение к трудолюбию, аккуратности;
- сформирован опыт учащихся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, корректная оценка своей части работы с общим замыслом.

Метапредметные:

- развито чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- заложено колористическое видение, формирование понимания основ и законов цветоведения;
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развито умение адекватного анализа результатов собственной художественной деятельности, объективной оценки работ внутри группы с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сформирован опыт грамотного планирования и реализации учебных действия в соответствии с поставленной задачей;
- работа на занятии подкреплена инициативой самостоятельной творческой деятельности.

Предметные:

- знание и уверенное обращение с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- понимание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- устойчивый опыт владения различными художественными материалами;
- обладание навыком конструктивного видения формы предмета, движения фигуры, изображения в плоском и объёмном формате;
- владение основами построения головы и фигуры человека, основами изображения животного и растительного мира, правилами линейной и воздушной перспективы;
- уверенное создание собственных композиций на основе знаний соотношения пропорций, характера освещения, цветовых отношений при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Познаю мир»:

Личностные:

- понимание целостности мира, взаимосвязи всего происходящего вокруг и самооценной значимости каждой личности;
- чувство ответственности за свои поступки по отношению: к себе, семье, товарищам, своей стране;
- социально – положительное понимание человеческих ценностей;
- понимание активной общественно – государственной позиции.

#### Метапредметные:

- на примере развития изобразительного искусства приобретение понимания развития культуры человеческого общества;
- приобретение навыка переносить полученные в процессе освоения программы знания и умения на другие области своей и общественной деятельности,
- приобретение навыков применять на занятиях и в реальных жизненных условиях полученные знания и умения.

#### Предметные:

- приобретение потребности получать положительные эмоции через приобщение к миру изобразительного искусства, через общение с прекрасным;
- приобретение потребности и технические возможности творческого самовыражения через изобразительную деятельность;
- приобретение базовых основных знаний, по изобразительному искусству, достаточные для дальнейшего развития гармонической личности;
- приобретение базовых основных знаний, по использованию компьютерных технологий для реализации творческого замысла в изобразительном искусстве, а, также, для занятий дистанционно;
- ориентирование творчески одаренных детей на профессию художник.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Ирландские танцы»:

#### *Предметные*

по окончании обучения, занимающиеся будут знать:

- основные танцевальные позиции рук и ног в классическом и ирландском танцах, их отличия, а также основные элементы из классического экзерсиса, необходимые для освоения ирландского танца;
- основные танцевальные движения в ирландском танце, а также танцы в мягкой и жесткой обуви на уровне primary и intermediate;
- основные рисунки и движения в командных танцах «кейли»;
- иметь представления об истории ирландского танцевального искусства, о разнообразии ирландской музыки и танца, и культурных особенностях, о танцевальном этикете;

по окончании обучения, занимающиеся будут уметь:

- красиво и правильно выполнять разученные танцы и движения под музыку для того, чтоб иметь возможность участвовать в сценических постановках и соревнованиях (фешах);
- выполнять упражнения на развитие таких физических качеств, как пластичность, танцевальность, выворотность, скрестность, осанка;
- ритмично исполнять движения в мягкой и жесткой обуви;
- уметь импровизировать и придумывать небольшие этюды для двух или трех человек.

### *Метапредметные*

#### обучающиеся смогут:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять потенциальные затруднения при решении задачи и находить средства для их устранения;
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- фиксировать с помощью дневника динамику собственных образовательных результатов (успехи на конкурсах, соревнованиях, открытых уроках) ;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.
- строить позитивные отношения с окружающими;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения практических задач.

### *Личностные*

#### по окончании обучения, занимающиеся будут:

- доброжелательно и уважительно относиться к различным культурам, традициям и языкам народов мира;
- готовы к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированы правила безопасности на занятиях и концерте, ценности здорового и безопасного образа жизни;
- готовы к участию в жизнедеятельности студии, включенное в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами;
- способны к самовыражению в художественном пространстве культуры и уважению художественного наследия народов мира.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «История искусств»:

#### Предметные:

- учащиеся познакомятся с творчеством и биографиями знаменитых деятелей искусства, историей Петербурга, памятниками воинской славы нашего города;
- у учащихся расширятся представление об истории искусств, они узнают новые факты истории города;
- учащиеся освоят методы передачи своих впечатлений от полученной информации в очерках, статьях, постах и т.д.;
- учащиеся познакомятся с азами профессии гида и методами передачи устной информации.

#### Метапредметные:

- у учащихся сформируется творческий подход к изучению истории искусства и родного края;
- у учащихся сформируется понимание исторической преемственности;
- у учащихся может появиться потребность в самостоятельном поиске и оценивании исторических фактов;
- учащиеся сформируют творческое отношение к полученным знаниям.

#### Личностные:

- у учащихся сформируются чувство любви к отечественной культуре и истории;
- у учащихся сформируется культура поведения, ответственное отношение к себе,

окружающим людям, стране;

- у учащихся сформируется интерес к историческим фактам.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Народный танец»:

Личностные.

- у учащихся сформируются навыки дисциплины, самоорганизации;
- у учащихся сформируется терпимость по отношению к культуре других народов;
- у учащихся сформируется потребность в здоровом образе жизни;
- у учащихся сформируется умение работать в команде;
- у учащихся сформируется чувство патриотизма;
- у учащихся сформируется интерес к хореографии, как возможности реализации своего творческого потенциала.

Метапредметные.

- учащиеся освоят основы техники по общей физической подготовке;
- учащиеся освоят технику выполнения упражнений на гибкость;
- учащиеся разовьют координационные способности, выносливость, пластичность;
- учащиеся разовьют уверенность в себе, умение общаться со своими сверстниками и в социуме;
- учащиеся разовьют умение ставить цели и достигать результата.

Предметные.

В результате обучения по программе учащиеся будут *знать*:

- танцы народов мира, входящие в состав образовательной программы;
- освоят основные вехи истории танца и танцевального искусства;
- особенности аутентичного исполнения танцев народов мира, научатся слышать, чувствовать музыку, логично, последовательно, продуктивно действовать в предлагаемых обстоятельствах танцевального этюда; расширят представление о музыкально-танцевальном творчестве;

В результате обучения по программе учащиеся будут *уметь*:

- правильно определять основные танцевальные стили и направления в современной хореографии;
- выполнять упражнения на гибкость, координацию, пластичность;
- знать базовые движения танцев народов мира;
- самостоятельно составлять и выполнять небольшие танцевальные композиции; работать в танцевальном ансамбле и творческом коллективе.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Современный танец»:

Личностные:

- у учащихся сформируются навыки дисциплины, самоорганизации;
- у учащихся сформируется терпимость по отношению к окружающим;
- у учащихся сформируется умение концентрироваться;
- у учащихся сформируется умение работать в команде;
- у учащихся сформируется чувство ответственности;
- у учащихся сформируется способность выражать собственные ощущения и чувства, используя «язык» движения;

Метапредметные:



- развивается потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни
- у учащихся разовьются навыки осмысления и выполнения творческих задач;
- развивается навык осмысления (анализа) музыкальных произведений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

#### Предметные:

В конце обучения по программе обучающийся будет *знать*:

- основы знаний в области современного мирового и национального хореографического искусства;
- танцевальные традиции разных народов;
- разбираться в современных стилях и направлениях современной хореографии.

По окончании данной программы учащиеся будут *уметь*:

- импровизировать под различную музыку;
- правильно двигаться и координировать движения;
- двигаться соответственно ритмическому рисунку;
- самостоятельно составлять и выполнять небольшие танцевальные композиции;
- владеть классической хореографией;
- владеть основами уличных стилей танца.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия вокала»:

#### Личностные.

- у учащихся сформируется общая музыкальная и художественная культура;
- у учащихся сформируются навыки дисциплины, самоорганизации;
- у учащихся сформируется умение работать в команде, сотрудничать в коллективе;
- у учащихся сформируется чувство взаимопомощи, уважения друг к другу через расширение сферы общения, накопление опыта социальных контактов со сверстниками;
- у учащихся сформируется интерес к исполнительскому искусству как возможности реализовать творческие устремления и амбиции.

#### Метапредметные.

- у учащихся сформируется индивидуальная исполнительская манера;
- учащиеся освоят основы сценической пластики;
- учащиеся разовьют артистические способности, ощущение исполнительской и творческой свободы;
- учащиеся разовьют уверенность в себе, умение выступать публично, не теряться перед аудиторией;
- учащиеся разовьют умение общаться со своими сверстниками и в социуме.

#### Предметные.

В результате обучения по программе учащиеся будут *знать*:

- технику правильного пения;
- технику певческого дыхания, артикуляции и дикции;
- азы нотной грамоты;

будут *владеть*:

- специфическими приёмами, характерными для определённых жанров эстрадной музыки;

- дыхательной гимнастикой;
- голосовым тренингом.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия вокала «Потеха»:

Личностные:

у учащихся сформируются:

- навыки дисциплины, самоорганизации;
- умение работать в команде, сотрудничать в хоровом коллективе;
- чувство взаимопомощи, уважения друг к другу через расширение сферы общения, накопление опыта социальных контактов со сверстниками;
- уважительно относиться к культуре своего народа;
- понимать и уважать мировую культуру в разных национальных формах ее воплощения;
- потребность бережного отношения к музыкально-поэтическому наследию русской традиционной культуры.

Метапредметные:

- у учащихся сформируется индивидуальная исполнительская манера народных песен;
- учащиеся освоят основы сценической пластики;
- учащиеся разовьют артистические способности, ощущение исполнительской и творческой свободы;
- учащиеся разовьют уверенность в себе, умение выступать публично, не теряться перед аудиторией;
- учащиеся разовьют умение общаться со своими сверстниками и в социуме.
- у учащихся разовьётся интерес к исполнительскому искусству как возможности реализовать творческие устремления и амбиции.
- появится развитый музыкальный вкус (на основе слушания музыки русской народной музыки, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- появится развитый эстетический вкус (посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);

Предметные:

в результате обучения по программе учащиеся будут *знать*:

- технику народного пения;
- технику певческого дыхания, артикуляции и дикции;
- азы нотной грамоты;
- жанры народной музыки;
- элементы русской народной бытовой хореографии;

будут *владеть*:

- специфическими приёмами, характерными для определённых исполнения народной песни
- дыхательной гимнастикой;
- голосовым тренингом.
- умение петь в народной манере;
- сценическим мастерством.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия вокала «Потеха плюс»:

#### Предметные

у учащихся сформируются:

- навык разучивания и уверенного вокального исполнения произведения самостоятельно;
- навык более углубленных знаний и представлений о русской повседневной и обрядовой жизни;
- навык понимать и слышать жанровые отличия русских народных мелодий;
- освоят более углубленные знания сольфеджирования и элементарной теории музыки;
- будут знать основные русские народные инструменты и русские основные танцевальные жанры;
- владеть навыком исполнения двухголосия.

#### Метапредметные

- научиться работать и взаимодействовать друг с другом в условиях психологического комфорта;
- будут самостоятельно подбирать программу для исполнения тематически и мелодически;
- научиться самостоятельно продумывать сценическое воплощение вокального произведения в сопровождении русских народных инструментов.

#### Личностные

- будут иметь представление о роли искусства в жизни человека;
- будут владеть коммуникативно-эстетическими возможностями вокального исполнения, которые можно будет потом использовать в своей жизненной практике;
- будут владеть умением выступать перед аудиторией своих сверстников с выбранным вокальным произведением.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия C.D.SOUND»:

#### Личностные

- сформированность внимательности и усидчивости;
- сформированность критического мышления и адекватного отношения к поступающей информации;
- сформированность круга интересов обучающегося;
- сформированность нравственных ценностей диджея, звукорежиссера.

#### Метапредметные

- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков грамотного поиска и работы с информацией;
- развитие эстетического вкуса;
- повышение культурного уровня;
- развитие исследовательских навыков.

#### Предметные

- сформированные базовые представления о профессии звукорежиссёра;

- умение работать в программе Rekorbox;
- сформированные знания основных этапов диджеинга;
- сформированные знания приемов сведения композиций;
- сформированные умения работы со звуком;
- сформированные умения работы с эффектами;
- умение работать с оборудованием и программным обеспечением для записи видео и прямых эфиров;
- умение работать с популярными платформами для диджеев;
- умение использовать полученные знания.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия модельной пластики «Дефиле»:

Личностные:

- уважительное отношение к себе, другим людям и к окружающему миру;
- обретение уверенности в себе;
- формирование чувства вкуса;
- развитие коммуникативных навыков, внимания, пространственного мышления, фантазии.
- формирование навыков здорового образа жизни
- развитие мотивации к самосовершенствованию, желанию развиваться всесторонне, гармонично.
- формирование привычки к социально одобряемому поведению в семье, школе, в общественных местах;
- формирование навыков культурного поведения в разных видах деятельности (игровой, учебной, трудовой, общественной).

Метапредметные:

- навыки командной работы;
- умение организовывать свой досуг и распорядок дня;
- развитие у обучающихся навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми.

Предметные:

- усвоят различные физические упражнения для обретения красивой походки, грации и пластики движений;
- познакомятся с видами дефиле;
- будут знать устройство зрительного зала, подиума и сцены;
- узнают приемы перевоплощения в придуманный образ.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия оригами «Колибри»:

Личностные:

- у учащихся будут сформированы основы креативного мышления, способности решать творческие задачи;
- у учащихся сформируются коммуникативные навыки;
- у учащихся сформируется умение работать в команде;
- у учащихся сформируется чувство патриотизма;

- у учащихся сформируется интерес к бумажному творчеству как возможности выражать свои творческие способности.

#### Метапредметные:

- занятия оригами позволят обучающимся познакомиться с основными математическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, диагональ и др.;
- обучающиеся на практике познакомиться с элементами геометрии на плоскости и в пространстве;
- на занятиях обучающиеся познакомятся с основами мировой художественной культуры.

#### Предметные:

- обучающиеся будут знать базовые формы оригами: квадрат, книга, треугольник, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, рыба, лягушка;
- обучающиеся будут знать основные условные обозначения оригами;
- будут знать технологическую последовательность сборки работ;
- будут знать приемы складывания, сгибания бумаги;
- научиться следовать устным инструкциям,
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание, состаривание, скручивание.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия эстрадного вокала «ДоМиСолька»:

#### Личностные.

у учащихся сформируются:

- общая музыкальная и художественная культура;
- навыки дисциплины, самоорганизации;
- умение работать в команде, сотрудничать в коллективе;
- чувство взаимопомощи, уважения друг к другу через расширение сферы общения, накопление опыта социальных контактов со сверстниками;

#### Метапредметные.

- у учащихся сформируется индивидуальная исполнительская манера;
- учащиеся освоят основы сценической пластики;
- учащиеся разовьют артистические способности, ощущение исполнительской и творческой свободы;
- учащиеся разовьют уверенность в себе, умение выступать публично, не теряться перед аудиторией;
- у учащихся сформируется интерес к исполнительскому искусству как возможности реализовать творческие устремления и амбиции.

#### Предметные.

В результате обучения по программе учащиеся будут *знать*:

- технику правильного пения;
- технику певческого дыхания, артикуляции и дикции;
- азы нотной грамоты;

будут *владеть*:

- специфическими приёмами, характерными для определённых жанров эстрадной музыки;
- дыхательной гимнастикой;
- голосовым тренингом.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Сценическая пластика»:

Личностные:

у учащихся сформируются:

- умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других;
- культура общения;
- самостоятельность и инициативность;
- такие качества характера, как упорство, настойчивость;
- навыки самодисциплины и самоконтроля, ответственности;
- нравственных качеств, ценностных ориентаций.

Метапредметные:

учащиеся разовьют:

- свою эмоциональную восприимчивость;
- музыкальный слух и чувство ритма;
- слуходвигательную координацию;
- коммуникативные способности;
- концентрацию внимания;
- образную, моторную, эмоциональную виды памяти;
- способность слышать, понимать и правильно выполнять задания;
- фантазию, воображение, наблюдательность.

Предметные:

учащиеся познакомятся:

- с творчеством великих мастеров сцены;
- с историей возникновения и развития театра;

учащиеся научатся правилам:

- постановки корпуса, ног, рук, головы;
- выполнения техники гимнастических элементов;

у учащихся сформируется:

- система умений и навыков ориентации в трёхмерном пространстве;

учащиеся усвоят:

- законы выстраивания простейшего сценического действия.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сказка»:

Личностные:

- учащиеся приобщаться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- у учащихся сформируется потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- у учащихся будет развита внутренняя свобода и способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- у учащихся будет уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- у учащихся сформируется потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- у учащихся будут раскрыты их индивидуальные природные задатки и творческий потенциал;
- у учащихся будет более развита фантазия, наблюдательность, художественный вкус в области ДПИ;
- у учащихся будет развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- у учащихся будет развита моторика рук, глазомер;
- у учащихся сформируется способность видеть и чувствовать форму изделия, создавать гармоничные композиции.

Предметные:

- учащиеся будут знать историю и современные направления декоративно-прикладного творчества;
- учащиеся овладеют различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учащиеся будут владеть технологиями различных видов рукоделия.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Взгляд стихий»:

Личностные:

к концу обучения учащиеся:

- будут осознанно соблюдать этические нормы поведения в общении, в совместной работе, на публичных выступлениях,
- будут проявлять доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками,
- будут чувствовать потребность соблюдения культуры поведения в театре,
- сформируют художественный вкус и уважение к искусству, эстетическое отношения к миру, способность видеть и воспринимать прекрасное.

Метапредметные:

- к концу обучения учащиеся овладеют познавательными учебными универсальными действиями:
- научатся находить необходимую информацию из разных источников для создания этюдов, концертных номеров и сценария спектакля,
- научатся выполнять самостоятельно творческую работу с опорой на логику, воображение, интуицию, развитое образное мышление, художественное видение мира,
- научатся планировать и корректировать свои действия при выполнении творческой работы, анализировать ее результаты,

- научатся выстраивать взаимоотношения с педагогом и своими сверстниками при работе в команде, сотрудничать при выполнении общей работы,
- научатся правильно дышать, разовьют артикуляцию и дикцию,
- разовьют зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление,
- разовьют интерес к сценическому искусству,
- разовьют способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- разовьют чувство ритма и координацию движения;
- разовьют умение согласовывать свои действия с другими детьми.

#### Предметные

по завершению обучения учащиеся овладеют:

- театральной терминологией, ключевыми понятиями в рамках содержания программы,
- знаниями правил построения диалога при самостоятельном выборе партнера,
- знанием устройства сцены и зрительного зала,
- знанием различных видов театрального искусства,
- практическими навыками, позволяющими свободно выступать на сцене, видеть и слышать партнеров по сцене и владеть вниманием зрителей,
- способами использования слов, выражающих основные чувства.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Шоу-студия»:

#### Личностны:

у учащихся сформируются:

- внимательность и усидчивость;
- критическое мышление и внимательное отношение к поступающей информации;
- круг интересов;
- и усвоятся нравственные ценности.

#### Метапредметные

у учащихся разовьются:

- творческое воображение;
- коммуникативные навыки;
- навыки самоорганизации;
- аналитические навыки;
- исследовательские навыки.

#### Предметные

учащиеся будут знать:

- правила организации и проведения массовых мероприятий;
- учащиеся будут уметь;
- работать со звуком, светом;

учащиеся приобретут навыки:

- монтировать и снимать видео сюжеты;
- владения голосом, мимикой, жестами, свободно держаться на сцене;

учащиеся освоят:

- сценарное мастерство
- методику написания текстов, скетчей;



- театральные термины и понятия;
- базовые представления о профессии звукорежиссер;
- базовые представления о профессии режиссер;
- базовые представления о профессии ведущий;
- базовые представления о профессии монтажер.