

Аннотации к программам художественной направленности

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль «Тарида»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для человеческого организма.

Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогает решению проблем в учебе. Сценическое движение частично решает проблему гиподинамии современных людей. Речевой тренинг воспитывает у детей культуру речи. Участие в коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Публичные выступления формируют у учащихся психологическую стойкость, а социально значимая деятельность коллектива помогает сформироваться активной гражданской позиции и неременного чувства ответственности за личные и коллективные результаты. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа

3 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа.

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Весь мир танцует»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **4 года** обучения.

Цель данной программы - создание условий для привлечения детей к занятиям хореографией через изучение и совершенствование хореографических умений

Занятия по данной программе направлены на получение знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия. Отличие данной программы заключается в том, что в ней сочетаются несколько направлений танцевального искусства: классика (база классического танца), танцы народов мира и современные танцевальные направления - контемпорари, модерн, хип-хоп, рок-н-ролл и др. Это позволяет привлекать в коллектив большое количество детей, так как каждый здесь найдёт «танец своей души».

Режим занятий: программа имеет вариативный характер

1-й год обучения - 4 часа в неделю. Всего: 144 часа,

6 часов в неделю. Всего: 216 часов.

2-й год обучения - 6 часов в неделю. Всего: 216 часов.

3-й год обучения: - 6 часов в неделю. Всего: 216 часов.

4-й год обучения: - 6 часов в неделю. Всего: 216 часов,

8 часов в неделю. Всего: 288 часов.

3. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Созвездие»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Программа направлена на развитие потребности учащихся в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как организатор, вдохновитель, но и как участник совместного творческого процесса.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении хоровой музыки, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Стоит отметить, что вокальное искусство предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умению работать с микрофоном, владению сценическим движением и актёрскими навыками. Движение на сцене - одно из важнейших составляющих имиджа певца, исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем, а также, как выходить из неприятных курьёзных ситуаций, которые зачастую случаются в момент выступлений.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год

3 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

4. Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн одежды и аксессуаров»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Разработка эскизов моделей, конструирование и моделирование, пошив изделий – сложный творческий процесс. Он требует знания основных законов и правил. На всех этапах создания одежды учитываются не только стиль и направление моды, но и решаются вопросы, связанные с процессом её изготовления, определяются методы обработки в соответствии с имеющимся оборудованием и технологическими свойствами материалов.

Занятия в мастерской способствуют воспитанию эстетической культуры и культуры внешнего вида учащихся, расширению их политического и исторического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать «прекрасное», профессиональной ориентации на профессии, связанные с модой, швейным производством и прикладным творчеством.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

5. Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия»

Возраст детей: младший и средний школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Программа разработана на основе академических программ по композиции, рисунку и основам живописи с адаптацией на младший и средний школьный возраст, и типовых программ по изобразительному искусству.

Программа направлена на то, чтобы разбудить творческую активность детей и желание выражать свои чувства и эмоции. Рисование развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Занятия изобразительной деятельностью являются благоприятной почвой для формирования личности ребенка. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, помогают детям реализовать то лучшее, что в них есть, а также приобрести знания, специфические для области различных видов изобразительного искусства, познакомиться с некоторыми смежными профессиями, связанными с изобразительным искусством.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

3 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

6. Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия. «Познаю мир»

Возраст детей: младший и средний школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

В данной программе, являющейся попыткой стать для ребенка проводником в мир искусства, в большом объеме используются привычные, для современного подрастающего поколения, компьютерные технологии, помогающие «проскользнуть» в мир творчества, в мир изобразительной деятельности.

Занятия по программе: «Изостудия «Познаю мир» способствуют общему и творческому развитию детей, знакомят обучающихся с великим мировым наследием культуры и искусства с произведениями выдающихся художников, формируют в ребенке эстетическое начало, чувство уважения и сопричастности к прошлому всего человечества и своего народа.

Ряд тем, представленных в данной программе, посвящены историческому и военному прошлому нашей страны и направлены на воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения. Большой спектр разнообразных техник и заданий «на выбор» способствует проявлению самостоятельности и отстаиванию своей творческой позиции. Коллективные задания развивают в ребенке коммуникативные качества.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

7. Дополнительная общеразвивающая программа «Ирландские танцы»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на 3 года обучения.

Данная программа сочетает в себе обучение ирландским танцам, как части общей европейской танцевальной культуры, в неразрывной связи с классическим танцем и народно-характерным танцем. Программа носит не только креативный, но и спортивный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации и спортивной дисциплины

На занятиях по ирландскому танцу, изучая хореографию, развиваются такие качества, как самодисциплина, ответственность, терпимость по отношению к окружающим. На занятиях учащиеся вырабатывают логическое мышление и чувство команды, когда общий результат не менее важен, чем личный результат каждого. Программа учитывает необходимость умения для детей и подростков решать различные жизненные ситуации.

Режим занятий:

1 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

8. Дополнительная общеразвивающая программа «История искусств»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы заключается в идее развития у детей не только логического мышления, способности к анализу и синтезу информации, но и творческих способностей, умении увидеть прекрасное не в современных клипах, а в художественных образах, созданных русскими и зарубежными художниками. К сожалению, немало ребят, живущих в нашем прекрасном городе, никогда не бывали в знаменитых музеях Петербурга, куда стремятся попасть туристы буквально со всего мира.

Программа помогает глубже изучить хорошо знакомые места родного города, узнать страницы биографии знаменитых мастеров, познакомиться с историей создания тех или иных предметов искусства. Обучающиеся мотивируются к исследовательской искусствоведческой деятельности, учатся находить интересные исторические факты, делать открытия и затем передавать свои впечатления не только с помощью фотографии, но и выразительно отображать свои мысли на бумаге или в живом рассказе.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

9. Дополнительная общеразвивающая программа «Народный танец»

Возраст детей: младший, средний, старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на 3 года обучения.

Данная программа построена на изучении танцев народов мира. В отличие от существующих программ в данной программе на первое место ставится образная,

духовная, художественная сторона народного танца, а уже потом техника движения и исполнения. Субъектом данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традициях не только русского народа, но других стран.

Танец - это совокупность выразительных и организованных движений, подчиненных общему ритму. Он обладает большой силой и интенсивностью эмоционального воздействия, приобщая ребенка к символическому языку жестов и танцевальных движений.

Целью программы является создание условий для развития хореографических способностей ребенка и приобретения навыков музыкальной ритмопластики через знакомство с хореографией танцев народов мира.

Режим занятий имеет варианты:

1 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа.

– 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа.

– 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

10. Дополнительная общеразвивающая программа «Современный танец»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **4 года** обучения.

Программа является продолжением программы «Весь мир танцует» и на занятия по данной программе приглашаются ребята, имеющие хореографическую подготовку.

Занятия по данной программе направлены на развитие творческих способностей, обучающихся через музыку, танец и движения. Перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Внедрение в программу хореографии интегрированных занятий с элементами импровизации, является отличительной чертой от других программ. Разработанные интегрированные занятия «Фэнтази – Дэнс» с элементами импровизации позволили обучающимся не только реализовать себя в различных видах деятельности, но и создавать «лично» выступить в роли «новатора» в любом виде искусств.

Отличием данной программы, также в том, что в ней сочетаются несколько направлений танцевального искусства: классика (база классического танца), танцы народов мира и современные танцевальные направления- контемпорари, модерн, хип-хоп, рок-н-ролл и др.

Режим занятий имеет варианты:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

4 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

- 8 часов в неделю. Всего 288 часов в год.

11. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия «D.C.SOUND»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **1 год** обучения.

Диджеинг используется в кинематографе, на телевидении, на радио, на звукозаписывающих студиях и в блогах. Отдельные моменты (сцены, события или действия) комбинируются так, чтобы придать произведению выразительность и динамику. В обязанности диджея входит подбор музыкальных композиций под конкретную задачу, а также анализ публики и ситуации.

Актуальность программы состоит в том, чтобы помочь подросткам, изучить основные приемы сведения композиций, получить базу знаний, которая поможет в дальнейшем быстрее и успешнее создавать собственные миксы, приобрести первичные навыки востребованной и перспективной профессии звукорежиссер. Профессия звукорежиссер актуальна со времен появления колонки. Специалисты по звукорежиссуре работают на телевидении, в киностудиях или делают свободную карьеру на фрилансе. В диджействе есть интересная творческая составляющая - хороший специалист умеет грамотно расставить акценты, сделать привлекательное для слушателя аудио, использовать различные эффекты. Такая работа востребована в различных сферах. Например, на радио, клубе, телевидении, киноиндустрии, рекламном бизнесе, event-сфере и других.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

12. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия вокала»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Вокальное пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Умение владеть своим голосом дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

Эстрада — это искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. Приобщение к эстраде способствует воспитанию нравственно–эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Программа предполагает творческое соучастие детей в работе над произведениями с использованием элементов театрализации. В процессе ансамблевых занятий у обучающихся развивается «чувство локтя», общей ответственности за дело, где от вклада каждого зависит общий успех. Активность коллектива складывается из активности отдельных его участников.

Режим занятий:

1 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

3 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

13. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия классического танца»

Возраст детей: младший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Программа ориентирована на приобщение детей младшего школьного возраста к хореографическому искусству, на приобретение базовых знаний и умений грамотного исполнения основ классического танца. Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями психического и анатомо-физиологического развития детей младшего школьного возраста.

Данная программа является собой комплексный подход к углубленному изучению основ классического танца по I и II году обучения Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой, в оптимально адаптированной и атравматичной форме, для детей, не имеющих необходимых профессиональных, природных физических данных.

Помимо ритмической пластики и музыкальной ритмики, в программе, на протяжении всех годов обучения, уделяется большое количество часов партерной гимнастике Б. Князева, в которую внедрены коррекционные упражнения СФП для профилактики плоскостопия и нарушения осанки (кифоз, сколиоз, гиперлордоз), а также координационные и нейро-гимнастические игры, изучение спортивных и акробатических элементов, дыхательная гимнастика.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

3 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

14. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия модельной пластики «Дефиле»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Дефиле – это демонстрация участниками детского объединения коллекции, придуманной самими или взятой у модельеров или детского магазина одежды. Но не просто демонстрация, а целый спектакль с продуманным образом, сценографией, музыкой, хореографией, светом. Дети непосредственно принимают участие в создании показа, а не просто выполняют показанные хореографом движения. Дефиле проходит как на подиуме, так и на сцене, что позволяет расширить спектр используемых «уловок» для раскрытия, задуманного детьми образа коллекции и смысла постановки.

Целью программы является формирование гармонически развитой, здоровой и творческой личности с помощью овладения культурой тела, пластики движений и актерского мастерства. В ходе реализации программы планируются следующие результаты: обретение красивой походки, грации и пластики движений; развитие художественного вкуса; обретение собственного неповторимого стиля; эмоциональная и духовная раскрепощенность; дисциплинированность.

Дети приобретают знания, навыки и умения, способствующие устранению подростковых комплексов, проблем переходного периода, определению с дальнейшей профессией, хобби.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

15. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия народного вокала «Потеха»

Возраст детей: младший и средний школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения.

Дети знакомятся с жанром русского народного направления, основанном на технике стилизованного фольклорного пения. Подлинно традиционные народные песни изучаются и исполняются в современной аранжировке. Новое звучание старинной песни определило направление «фолк-модерн». Для детей это интересно, и сегодня востребовано. Русская песня в таком звучании становится более доступной, близкой и понятной современным детям. В мастерской сольного народного пения прививается любовь к народной песне, народной музыке, народному исполнительству. Ребята учатся исполнять как подлинно традиционные народные песни, так и их обработку, а также авторские произведения, написанные для народного голоса. Прививается навык пения *a'cappella*, в сопровождении ансамбля народных инструментов, под фонограмму. Программа нацелена на сохранение национальных традиций через изучение народного творчества происходит понимание детьми принадлежности к своей Родине, понимание национально-культурной идентичности личности, понимание самого себя как русского человека.

Деятельность студии направлена на формирование у детей любви и понимания русской народной культуры: русская песня, традиционный быт и уклад русского крестьянина, русские календарные праздники. Появляются предпосылки к развитию исследовательских и проектных навыков.

Режим занятий:

1 год обучения: 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения: 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения: 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

16. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия народного вокала «Потеха плюс»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст.

Краткая аннотация: программа рассчитана на **2 года** обучения.

Программа предназначена для прошедших обучение по программе «Студия народного вокала «Потеха», а также для детей, желающих обучаться по данной программ и имеющих необходимый уровень развития музыкальных способностей, удовлетворительных вокальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

Программа позволяет расширить кругозор и углубить знания обучающихся в области русской народной песни, что способствует духовному развитию личности ребенка. Также на первом месте стоит вокально-хоровая работа, которая продолжает развивать музыкальные способности и преследует

здоровьесберегающие цели, чему уделяется мало внимания на уроках музыки в школе. Деятельность студии продолжает быть направленной на формирование у детей любви и понимания русской народной культуры: русская песни, традиционного быта, уклада жизни русского крестьянина. Появляются предпосылки к развитию исследовательских и проектных навыков. Все это способствует формированию нравственных ценностей, готовых к мирному созиданию и защите Родины.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

17. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия оригами «Колибри»

Возраст детей: младший и средний школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **2 года** обучения

Данная программа направлена на творческое развитие обучающихся посредством применения на занятиях технологии ТРИЗ. А также помогает развитию памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции у обучающихся

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Искусство оригами интригующая загадка и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги во множество различных образов: и традиционные кораблики, и самолетки, и причудливые драконы, и птицы, животные и другие интересные фигуры. Оригами имеет огромное значение в развитии ребенка, в подготовке ребенка к школе и успешной деятельности в самой школе. Оригами позволяет развивать мелкую моторику, внимание и память, усидчивость и аккуратность, способствует развитию абстрактного и наглядно-образного мышления, дает толчок к развитию креативности личности.

Осваивая программу, обучающиеся овладевают основами конструкторской, художественной и творческой деятельности.

Режим занятий имеет варианты:

1 год обучения – 2 часа в неделю. Всего 72 часа в год.

- 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

18. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия эстрадного вокала «ДоМиСольКа»

Возраст детей: младший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **4 года** обучения.

Основой процесса обучения является единство художественного и технического развития певца; постепенность и последовательность в овладении мастерством пения; применение индивидуального подхода к обучающемуся. Последний принцип особо важен, так как эстрадный вокал отличается

многообразием индивидуальных исполнительских манер. В связи с этим принципом, разрабатывается план индивидуальной работы с обучающимся на основе его музыкальных способностей (наличие музыкального слуха, чувства ритма, координации слуха и голоса), вокально–исполнительских навыков и умений (овладение приёмами кантиленного пения, стаккато; атакой звука; дыхания; специфическими приёмами, характерными для определённых жанров эстрадной музыки; чёткой дикции и т.д). В соответствии с этим планом ставятся образовательные задачи и подбирается репертуар.

Программа предполагает творческое соучастие детей в работе над произведениями с использованием элементов театрализации.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего: 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего; 144 часа в год.

3 год обучения - 4 часа в неделю. Всего: 144 часа в год.

4 год обучения - 4 часа в неделю. Всего: 144 часа в год.

19. Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическая пластика»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **2 года** обучения

Образовательная деятельность по данной программе строится на принципах доступности и вариативности, что позволяет каждому ребёнку раскрыть свои возможности, сделать индивидуальный выбор в сфере театрально-хореографической деятельности. Программа даёт возможность проектирования индивидуального образовательного пространства, что способствует раннему выявлению высокомотивированных, талантливых и одарённых детей.

Обучаясь по данной программе, ребёнок приобретёт отличную физическую форму, творческое развитие, умение работать в команде, разовьёт уверенность в себе. Занятия по данной программе направлены на получение знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

20. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Взгляд стихий»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **3 года** обучения

Театральная студия «Взгляд стихий» активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, который начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления. На занятиях дети знакомятся с несколькими театральными профессиями. Театр пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. При использовании метода драматизации на занятиях по любым

предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них личностно значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем уши или глаза в отдельности.

Поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения, у детей происходит развитие чувственного восприятия, эмоций, мысли, благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Учащиеся, занимающиеся в театральной студии, получают дополнительный стимул к саморазвитию, вырабатывают уверенность в себе, развивают лидерские и организаторские качества, тренируют силу воли, умение держаться на публике.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

3 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

21. Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Сказка»

Возраст детей: младший, средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **2 года** обучения

Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной - вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Содержание Программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы и в течение года ознакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества, получить начальные умения, выбрать приоритетное направление в будущей деятельности и максимально реализоваться в нем.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

2 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год.

22.Дополнительная общеразвивающая программа «Шоу-студия»

Возраст детей: средний и старший школьный возраст

Краткая аннотация: программа рассчитана на **2 года** обучения

Изучение «шоу» актуально для тех, кто хочет развиваться в области современных технологий и использовать их в различных видах программ. Оно включает в себя различные световые, звуковые, видео и графические эффекты, которые делают представление (шоу) ярким и запоминающимся.

В конце обучения дети будут знать основы организации и проведения мероприятия разных форм, основы работы шоумена, сценариста, режиссера. Получат навыки актерского мастерства, подбора и изготовления костюма и декораций. Смогут самостоятельно организовать и провести концерт, репетицию, отсмотр номеров, подготовить шоу программу для разных площадок. Получат навыки подбора и использования осветительной и звуковой аппаратуры. Смогут самостоятельно организовать и провести конкурс, соревнования. Научатся делать фото и видеосъемку. Смогут самостоятельно создать видеоклип или телевизионную передачу, организовать и провести любое массовое мероприятие.

Программа предполагает закрепление теоретического блока знаний практикой ведением собственно шоу на просторах интернета (онлайн передача «Красногвардейцы, включайтесь!»), выполнением творческие заданий, выступлениями на концертных площадках, а также выпуском радиозэфира в социальных сетях.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

2 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.