

Ритмические игры

1. Ритмические игры, упражнения с движениями (средний и старший школьный возраст), элементы «Body percussion»-дословно «тело - ударное». Включение в упражнения сложных координационных связок и синкопированных ритмов, не редко связанных с ритмическими формами популярной музыки.
2. Body percussion, который используется как прием аккомпанирования пению и как основа самостоятельных произведений в вокальном исполнительстве. Изучение body percussion сочетается с использованием на занятиях и выступлениях ударных инструментов различных видов, в том числе и детских игровых.
3. Ритмические игры с предметами. Это композиции, где ритм выстукивается разными предметами — карандашом, чашкой, кастрюлями; композиции, в которых звучат довольно,

Практическая польза применения ритмических игр на вокальных занятиях может быть следующей:

1. Воспитание метроритмических навыков:

- точность прохлопывания метрической доли, удержание точного темпа
- проработка синкоп и других ритмических трудностей
- воспитание двигательной координации в различных последовательностях движений
- равномерное, симметричное владение правой и левой руками.

2. Ритмические игры могут использоваться в групповых занятиях на хоре для оживления обстановки, как вариант переключения на другие виды полезной деятельности, как вариант зарядки, двигательной активности.

3. Игры могут использоваться на внеклассных мероприятиях, праздниках в виде массовых игр.

4. Если коллектив почувствовал привлекательность и оригинальность жанра body percussion, то возможно эпизодическое использование элементов body percussion в качестве ритмического сопровождения как к народным, так к современным произведениям, а так же к произведениям, связанным с ритмикой танцевальных жанров. Это придаст оригинальность, современный колорит, сценическую концертность традиционному исполнению.

1) Хлопки по столу $\frac{4}{4}$ 1 2 3 4 5 6 7

2) Хлопки
Хлопки по столу $\frac{4}{4}$

3) Щелчки (двумя руками)
Хлопки
Хлопки по столу $\frac{4}{4}$

4) Щелчки
Хлопки
Хлопки по столу $\frac{4}{4}$

Перекрест. руки
Вернуть в исходное положение

5) Щелчки
Хлопки
Хлопки по столу $\frac{4}{4}$

Перекрест. тыльной стороной руки
Перекрест. вернуть в исходное положение

6) Хлопки по груди (пр. р.)
Хлопки по бокам (л. р.) $\frac{4}{4}$

7) Хлопки
Пригопы $\frac{4}{4}$

8) Хлопки
Пригопы $\frac{4}{4}$

пр. л. пр. пр. л. пр.

9) Хлопки по груди (пр. р.)
Хлопки по бедрам (л. р.) $\frac{4}{4}$

10) Хлопки
Хлопки по груди
Хлопки по бедрам
Пригопы $\frac{4}{4}$

1)

Щелчки $\frac{4}{4}$

Пригопы $\frac{4}{4}$

Гемиола 6/8, 3/4

2)

Хлопки $\frac{6}{8}$

Пригопы $\frac{3}{4}$

3)

Хлопки $\frac{2}{4}$

Пригопы $\frac{4}{4}$

пр. л. пр. л. пр. л.

4)

Хлопки $\frac{4}{4}$

Хлопки по столу $\frac{4}{4}$

пр. пр. л.

Пригопы с синкопой

5)

Хлопки $\frac{4}{4}$

Пригопы $\frac{4}{4}$

пр. л. л. пр. л. л.