

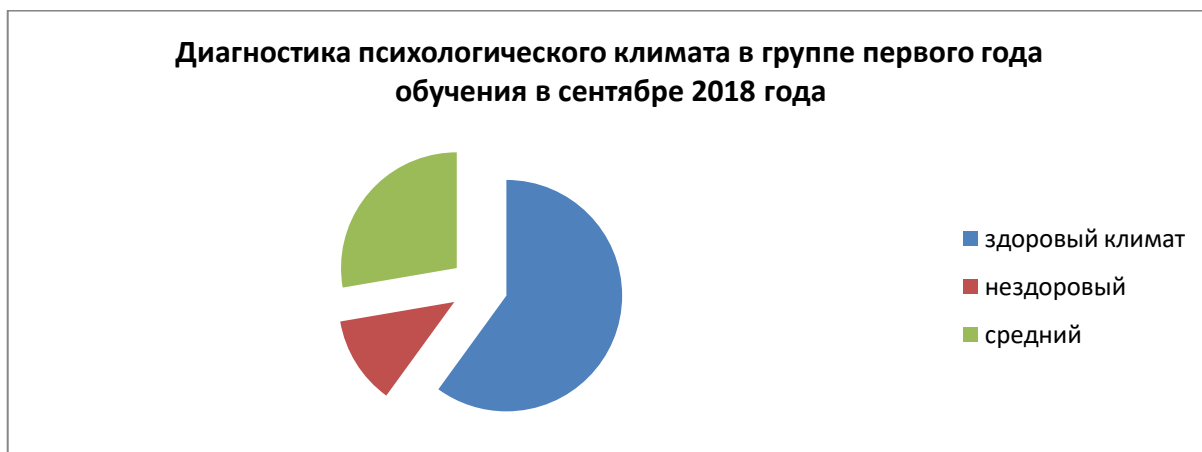
## Примеры диагностики:

### 1. Диагностика психологического климата в группе

*Анкета для выявления микроклимата в группе*

*Даная диагностика проводится в группах первого года обучения в начале учебного года, диагностика начинается с изучения детского коллектива и определения степени проявления лидерства или изолированности учащихся группы. Анкеты анонимные.*

- 1) Кого из ребят из группы ты взял бы с собой в поездку на 6 дней в одном купе?
- 2) С кем из ребят ты хотел бы жить в одном доме, на одной улице?
- 3) Кому из ребят ты мог бы доверить свою тайну?
- 4) Если бы ты был руководителем кружка, кого бы ты перевел в другую группу?
- 5) С кем из ребят тебе больше всего нравится работать?
  - Здоровый климат – 60 %
  - Средний – 27,7%
  - Нездоровый климат – 12,3%



Дальнейшая задача педагога сделать все возможное, чтобы изменить ситуацию в лучшую сторону, используя при этом различные тренинги и творческие задания.

### 2. Диагностика психологического климата в группе по модификации методики В.В. Шпалинского, Э.Г. Шелест.

Оцените, пожалуйста, каждую из нижеприведенных характеристик по пятибалльной шкале (пятый — высший уровень) и отметьте знаком «+» в соответствующей графе степень выраженности данной характеристики.

№	Признаки здорового психологического климата	Шкала оценки	Признаки нездорового психологического климата
	1	2	3

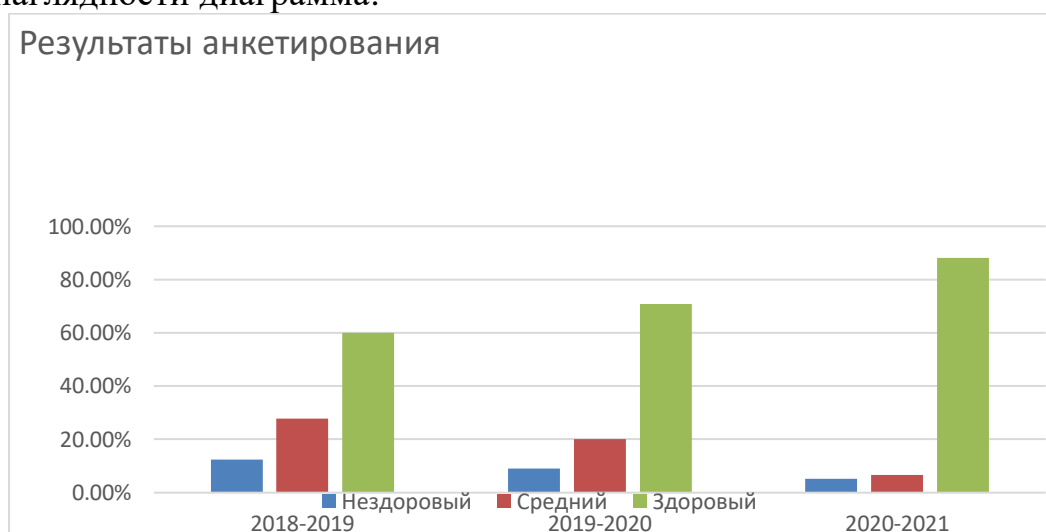
1.	Я редко вижу в начале занятия хмурые и постные лица своих коллег.	5	4	3	2	1	Большинство ребят приходят на занятие с будничным настроением, не ощущая подъема и приподнятости.
2.	Большинство из нас радуются, когда появляется возможность пообщаться друг с другом.	5	4	3	2	1	Ребята нашей группы проявляют безразличие к эмоциональному общению.
3.	В нашем общении преобладают доброжелательность и доверие	5	4	3	2	1	Нервозность, явная или скрытая раздражительность преобладают у нас в группе
4.	Успехи каждого из нас искренне радуют всех остальных и почти ни у кого не вызывают зависти.	5	4	3	2	1	Успех почти любого из нас может вызвать болезненную реакцию окружающих.
5.	В нашем коллективе новичок скорее всего встретит доброжелательность и радушие.	5	4	3	2	1	В нашем коллективе новичок еще долго будет чувствовать себя чужаком.
6.	В случае неприятностей мы не спешим обвинять друг друга, а пытаемся спокойно разобраться в их причинах.	5	4	3	2	1	В случае неприятностей у нас будут пытаться свалить вину друг на друга или найдут виноватого.
7.	Когда рядом с нами наш руководитель, мы чувствуем себя естественно и раскованно.	5	4	3	2	1	В присутствии руководителя многие из нас чувствуют себя скованно и напряженно.
8.	У нас обычно принято делиться своими семейными радостями и заботами.	5	4	3	2	1	Многие из нас предпочитают «свое» носить в «себе».
9.	Неожиданное выступление или конкурс у большинства из нас не вызовет отрицательных эмоций.	5	4	3	2	1	Неожиданное выступление или конкурс у многих из нас сопровождается отрицательными эмоциями.
10.	Нарушитель дисциплины будет у нас держать ответ не только перед руководителем, но и всем коллективом.	5	4	3	2	1	Нарушитель дисциплины у нас будет держать ответ лишь перед руководителем.
11.	Большинство критических замечаний мы высказываем друг другу тактично, исходя	5	4	3	2	1	У нас критические замечания чаще всего носят характер явных или

из лучших побуждений.						скрытых выпадов.
-----------------------	--	--	--	--	--	------------------

Данный тест так же заполняется анонимно. Подсчитав количество ответов (где, ответы «5/4» определяют климат группы, как здоровый, ответ «3» - нормальный, средний, и ответы «2/1», как нездоровый, повод задуматься и придумать, как это исправить), можно легко понять, какой внутренний психологический климат царит у меня на занятиях.

В конце мая 2019 года сорок человек проходило подобный тест из 11 вопросов, значит, выявляем средний процент того или иного уровня. У меня получилось такое процентное соотношение:

Для наглядности диаграмма:



Наглядно видно, что ситуация изменилась в лучшую сторону, значит педагог использовал в своей работе правильные методы.

### 3. Личная диагностика (проводится два раза в год)

приведена таблица показателей группы второго года обучения в 2019-2020гг.

Фамилия Имя	Пластика и координация движений		Актерские способности		Чувство Ритма		Речь		Память		Итого баллов
	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	
П. Мария	3	4	4	5	2	4	3	5	4	4	38
С. Соня	5	4	3	5	3	4	4	4	4	5	41
К. Вика	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	39
К. Софа	4	5	4	5	4	4	3	5	3	4	41
П. Яна	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	41
М. Николь	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	45
Н. Алина	3	3	3	5	3	4	3	4	3	5	36
Е. Мария	3	4	4	5	2	3	2	5	3	4	35
М. Александра	4	5	3	4	3	3	3	5	4	5	39
П. Ирина	4	5	3	3	3	4	2	4	5	5	38
В. Иван	5	5	4	4	2	4	4	5	5	4	40
И. Саша	4	4	5	5	4	4	2	4	5	5	42
О. Саша	3	4	4	5	5	5	4	4	4	5	43
С. Тимур	4	5	3	5	5	5	3	4	3	4	41

Ш. Катя	3	5	4	5	3	3	2	4	4	4	37
Итого по группе в %	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	5- 4- 3- 2- 1-0%	

Имея на руках подобную таблицу основных показателей, необходимых для театрального искусства, а именно: ПЛАСТИКА, РЕЧЬ, АКТ.СПОСОБНОСТИ (раскованность и фантазия), ПАМЯТЬ и ЧУВСТВО РИТМА, мы можем увидеть динамику развития детей Второго года обучения.

В начале второго года обучения у кого-то что-то получалось лучше, у кого-то что-то не получалось вовсе. Но благодаря упражнениям и позитивной обстановке, показатели стремятся вверх. Ребята научились слушать и слышать других и себя.

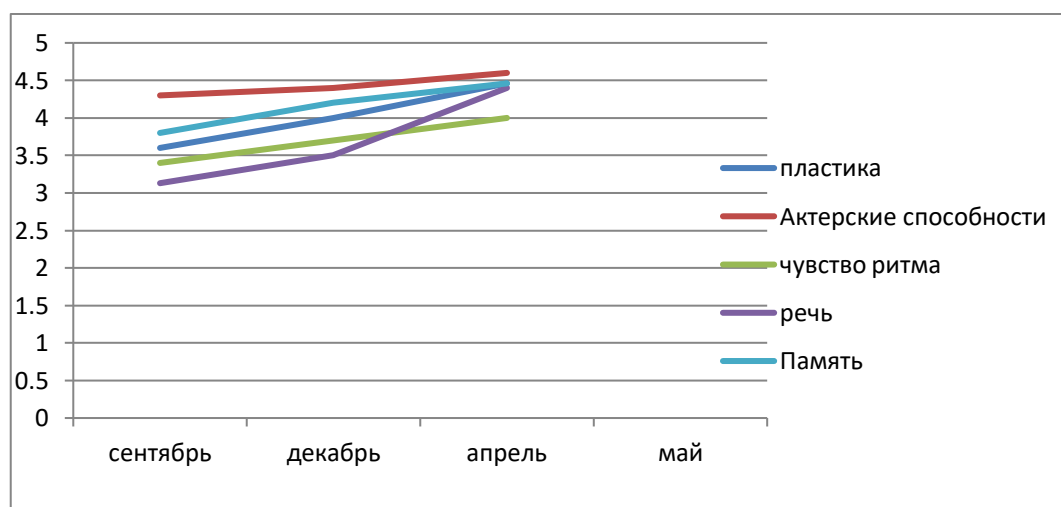
Если в сентябре мало кто мог работать с мячиком (для речи) из-за отсутствия минимальной координации движения, то сейчас почти ни у кого данные «трюки» не вызывают сложности. Так же и работа своего тела.

Если раньше простейшие звуко сочетания типа БДГ, ВРЛ и КЧК вызывали затруднения от того, что язык не слушается, то сейчас они спокойно делают и сложные, как ЧТРСТРУМ, ДЖУРЧТРЖУ и др.

Если ребята еще в сентябре жаловались на память, то к маю их и зрительная и слуховая и мышечная памяти теперь работают, как часы.

Имея на руках эти показатели, можно вычислить среднее арифметическое число по всем пунктам, складывая цифры и разделяя на количество человек. И это помогает с легкостью составить график, по которому наглядно видно, на что следует обратить особенное внимание.

Лучше всего увидеть это поможет наглядное изображение.



(В данном конкретном случае, мы видим, что все показатели так или иначе идут вверх, а это значит, что пришла пора усложнять задания ребятам)

#### 4. Диагностика работы по этюдам, ролям и тд.

Фамилия	Этюды, Работы, Роли
---------	---------------------

Имя	Наблюдение животные	Клип	Озвучка	Наблюдение люди	Роль в сценке	Роль в спектакле	Другие этюды
К-----в Тимур	+	++	++	+++	Пират, Волк	Петя Зубов	++++ +++++
Варя А-----а	+	+		+	учитель		+++++
Саша Б-----а	+	+		++		гардеробщица	+++++
Р-----а Майа	+	++		+	двоечница	Продавщица и учительница	+++++++
Лера Г-----а	+++	+		++++	Мама, лиса	Сержант милиции и доктор	+++++++
А-----о Василиса	+			+	собачка		+++++
Диана Ф-----а	+	+		+++		Маруся	+++
В-----а Алла	++	+	+	++	Лев	Надя и Злая Волшебница	+++++
Д-----а Даша	+			+			+++
Ш-----а Олеся	+	+		++			++
К-----в Алексей					папа	Злой Волшебник	++
С-----в Дмитрий	+	+	+			Злой Волшебник и Вася	+++++
Е-----а Ксюша	+	+					++++
Ксюша Д-----ц				++			+++
К-----а Соня	++	+	++	+	Пиратка, отличница	Мама	+++++++ ++

Имея перед глазами подобную таблицу для каждой группы по годам обучения и дублируя ее на стене, где вместо плюсов прикрепляются театральные маски, сразу видно, кто из ребят сколько потрудился и сколько масок собрал. Так же для педагога наглядно виден интерес ребенка к тем или иным работам. Есть ребята, у которых что-то получается лучше и дается легче, а что-то не получается или даже не хочется. Задача педагога обращать на это внимание и находить подход к возможностям и потребностям каждого ребенка.

Как же подобную таблицу перевести в схему, чтобы определить, выполняется ли план работы или нет? Очень просто. Педагог по плану знает, что у него каждый ребенок должен сыграть хотя бы одну роль в сценке и/или в спектакле (объединяем эти две графы), сделать наблюдение за животными и за людьми, придумать, продумать и сняться в собственном клипе (при помощи имеющейся аппаратуры, предоставляемой нашим детско-юношеским центром), и сыграть как минимум пять этюдов. Озвучка мультфильма в этой схеме являются дополнительными бонусами.

В группе 15 человек, это значит, что по всем пунктам минимально должно быть 15 работ (кроме позиции «другие этюды», там должно быть минимум 75).

Подчитываем итог:

Название работ	Этюды, Работы, Роли					
	Наблюдение животные	Клип	Озвучка	Наблюдение люди	Роль в сценке и в спектакле	Другие этюды
Общее количество	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>79</b>
Итого (перевыполнение плана или его не выполнение)	<b>+2</b>	<b>-2</b>		<b>+8</b>	<b>+9</b>	<b>+4</b>

Строим график, где:

- первый столбец = по плану (135),
- второй столбец = итоговому числу работ (156),
- третий столбец = продуктивности работы (156-135=21)



*Таким образом, мы наглядно можем видеть, что годовой план выполнен и даже немного перевыполнен.*

5. *Диагностика входная, промежуточная (1 и 2 з. о.) и итоговая (3 з. о.).*