.

Правительство Санкт–Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Красногвардейского района Санкт – Петербурга
«Детско-юношеский центр «Красногвардеец»
195027 Санкт - Петербург, пр. Большеохтинский д. 11 корп. 2, тел./факс (812) 224-36-01
ИНН 7806425788, КПП 780601001, ОГРН 1107847025340

Открытый районный конкурс методических разработок «Педагогические находки»
Номинация «За круглым столом»

«Оригами из ткани. Изготовление бабочки»

Автор:
Фетисова Светлана Борисовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Оглавление

Введение…….....3

Теоретическая часть……..4

Основное содержание…….....5

Заключение……11

Библиография……12

Введение

Тема разработки: «Аксессуары своими руками. Изготовление бабочки из ткани по технологии оригами».

Выразить себя в одежде пытается и стар и млад. Для многих людей найти свой стиль означает найти себя, свою точку зрения и уметь выразить ее. По прическе, рисунку на ткани или расцветке шарфика всегда можно угадать предпочитаемый стиль. А такие «мелочи», как браслет, зонтик, шляпка, сумочка, бусы, заколки и пр. расскажут о хозяине больше, нежели любые слова. Часто мы выбираем подобные вещи спонтанно – просто по тому, что они нравятся, а, следовательно, соответствуют нашему внутреннему «я» и красноречивее всего раскрывают индивидуальность.

Аксессуары – необходимое дополнение, завершающий штрих, вносящий в костюм оживление, разнообразие, игру. Удачно подобрать аксессуары – это порой наиболее простой способ обновить гардероб, сделать его более современным. Внимание вначале привлекают аксессуары, а затем фасон одежды.

Изготовление аксессуаров своими руками – это экономно, креативно и занимательно. Прекращайте покупать безделушки в магазинах и начните делать их самостоятельно. И кто знает, вдруг вы так увлечетесь, что решите выпустить целую линию собственных аксессуаров!

Данная разработка позволяет сделать интересные и неповторимые аксессуары своими руками без особых затрат, используя остатки тканей и различной фурнитуры.

Эта разработка может использоваться педагогами ДПИ, учителями технологии и др. Она дает возможность использовать технику оригами из ткани для всестороннего развития творческих способностей ребенка, раскрытия его внутреннего потенциала, а также для решения педагогических задач:

-внедрение современных образовательных технологий в педагогическую практику;

-получение современных знаний и навыков в области новых технологий рукоделия;

-ознакомление с изготовлением бабочки из ткани по технологии оригами.

Теоретическая часть

Оригами

В детстве простые бумажные поделки приводили нас в восторг. Бумажные самолетики, кораблики, хлопушки прочно осели в наших детских воспоминаниях. Удивительно, насколько детей радуют простые вещи, несмотря на то, что подрастающее поколение удивить уже ничем не возможно. Компьютерные игры, машинки и самолетики на пульте управления уже не будоражат их воображение. И как радуется ребенок, когда запускают в небо бумажный самолет! Потому что сделал его сам!

В переводе с японского **«оригами»** означает «сложенная бумага», в стране восходящего солнца искусство оригами называют искусством целого листа. Это одно из самых главных правил оригами — не прибавлять и не вычитать ничего лишнего. Это закон, которому следуют уже многие века все художники оригами. Благодаря этому данный вид искусства уже тысячелетия считается самым необычным и оригинальным.

Появилось **оригами** почти сразу после появления бумаги в Японии. Именно японцы, а не первооткрыватели нового писчего материала — китайцы, догадались использовать бумагу в качестве сырья для декоративных украшений и изделий. Сначала новый изысканный и ценный материал

использовали в проведении различных религиозных церемоний.
Слова «бумага» и «Бог» на японском языке созвучны. Поэтому всем бумажным изделиям стал придаваться религиозный смысл. В храмах стены были украшены бумагой с изображением богов и записанными их заповедями. С помощью листов разжигались жертвенные костры. В особых бумажных коробочках было принято приносить дары в храмы.

Основная часть

Оригами из ткани.

Справедливости ради надо сказать, что истоки этого увлекательного занятия- оригами из ткани, позволяющего из кусочков тканых материалов творить настоящие чудеса, состязаясь с природой в выдумке, можно найти и в России: достаточно вспомнить, как затейливо драпировались ткани при пошиве одежды в старину. Однако оригами из ткани — явление особенное. Оно значительно моложе ориката — шестисотлетнего обычая красиво складывать бумагу, из поколения в поколение передававшегося в самурайском сословии. Но в нем своя философия, свои правила, свои приемы — совсем несложные, а результаты получаются просто поразительные при минимуме затрат времени, сил и средств.
Приспособлений никаких специальных не нужно. Задействуется только то, что есть в каждом доме: ножницы, иголки, нитки, швейная машина…
Главный «инструмент» — это руки. Они будут искусными, если за дело браться в добром расположении духа. И этот добрый настрой обязательно перейдет в созданное руками изделие. Не случайно оригами издавна приписывали магические свойства. Магия оригами имеет и обратное действие: тревога, усталость, раздражение, — все, омрачающее настроение, отступает после изготовления изделий.

Достоинства оригами из ткани

Используя технику **"оригами из ткани"**, вы легко создадите оригинальные и стильные модели, которые украсят вас и ваш дом, порадуют ваших родных и близких. Создайте настенные панно, различные украшения, аксессуары и другие предметы для стильного интерьера или модного образа в новой

технике! Новая техника будет интересна как начинающим, так и опытным любителям рукоделия.

Для детей оригами из ткани – это развитие чувства вкуса, цвета, формы, соразмерности частей, фантазии, изобретательности. Дети легко обучаются новым навыкам и демонстрируют незаурядные творческие способности.

Для родителей оригами из ткани — это отличный способ провести время вместе с ребенком создавая украшения своими руками. Это прекрасная психологическая разгрузка и возможность творчески себя выразить, отвлечься от повседневных проблем.

4. Какие способности развивает техника оригами из ткани?

-Развивает мелкую моторику, приучает к точным движениям рук и пальцев.

-Развивает пространственное воображение, учит читать схемы и чертежи.

-Развивает образное мышление и чувство цвета.

-Развивает творческие способности и сообразительность.

-Приучает к аккуратности и усидчивости.

-Знакомит детей с основными геометрическими понятиями.

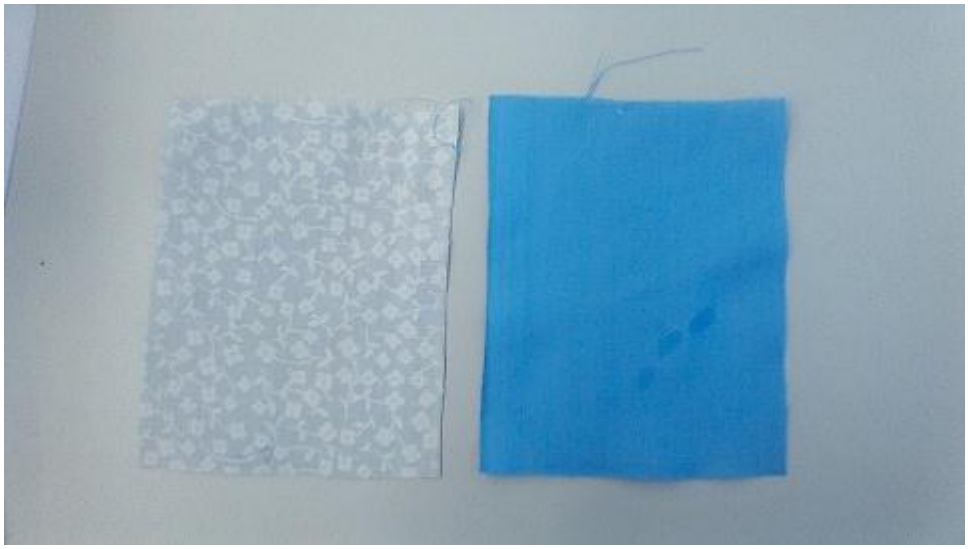
-Знакомит детей с работой иглой, ножницами, утюгом и на швейной машине.

Изготовление: В данной разработке предлагается схема изготовления бабочки из ткани для стильных аксессуаров. Для изготовления такой бабочки необходимо:

- швейная машинка
- утюг
- ножницы
- нитки в цвет ткани и игла

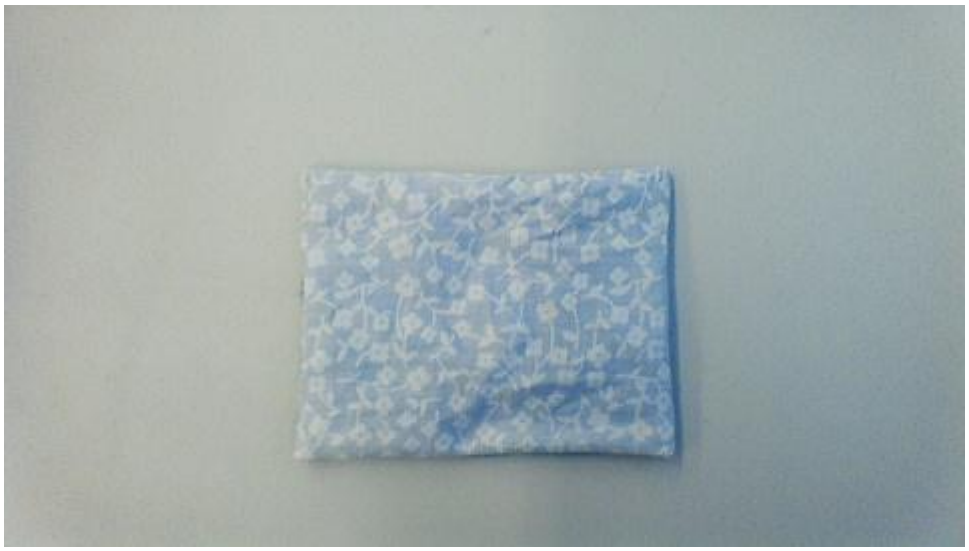
- ткани двух расцветок. Лучше брать хлопчатобумажные ткани, держащие форму.

1. Выкраиваем два прямоугольника в соотношении сторон 2 к 3. Выкроим прямоугольники со сторонами 8 и 12 см (можно 6 и 9 см и т.д.).

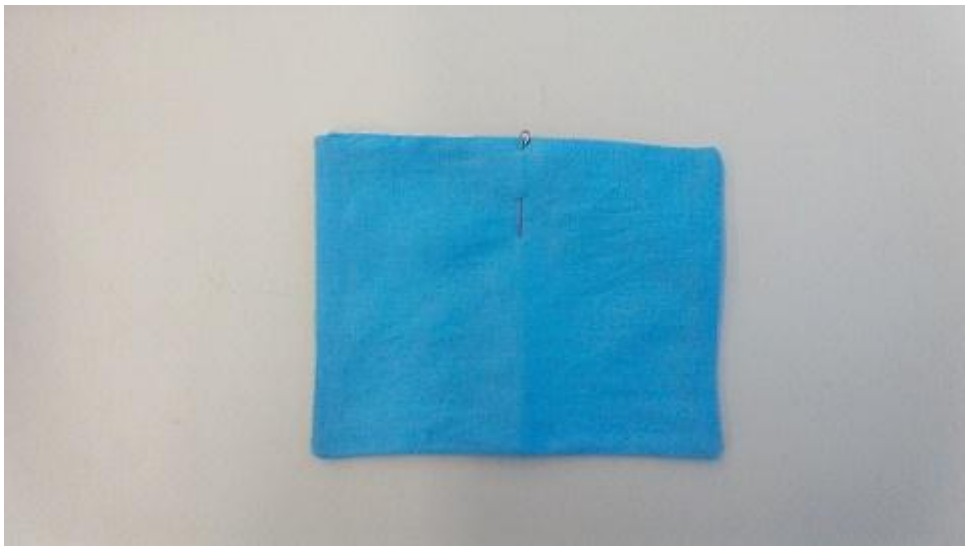


2. Складываем ткань лицевой стороной внутрь и простраиваем (ширина шва 3-4 мм), оставляя расстояние для выворачивания.

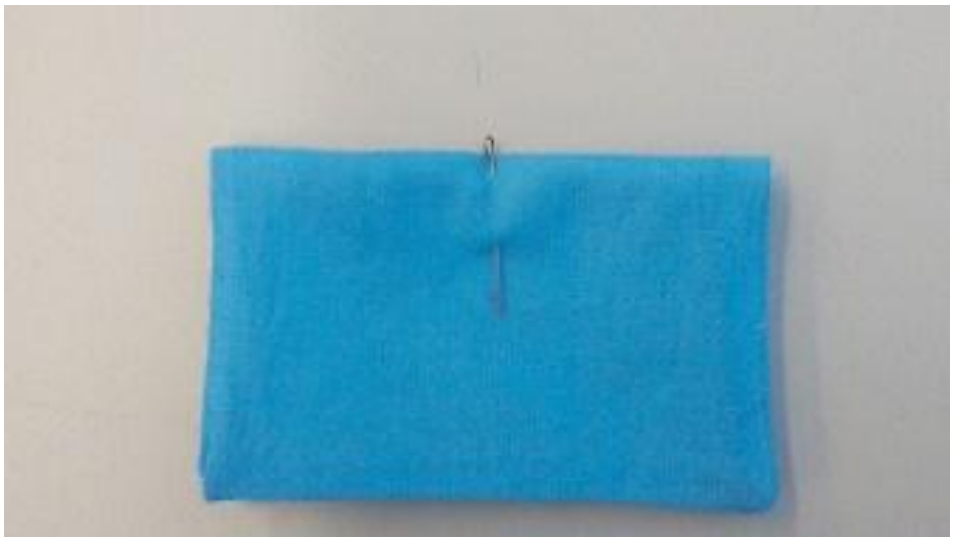
3. Подрезаем уголочки и выворачиваем, распрямляя швы и уголочки. Зашиваем потайным швом отверстие.



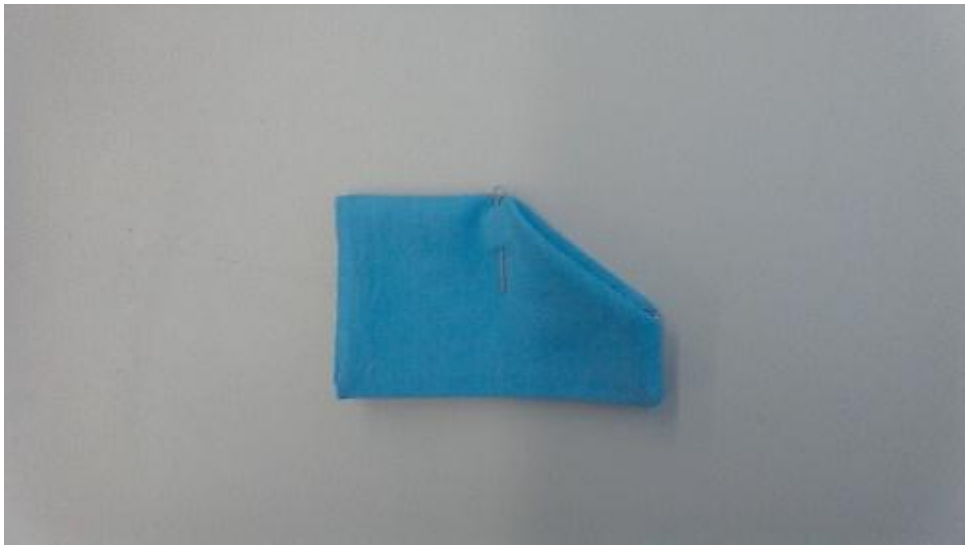
4. Получившийся прямоугольник проутюживаем.



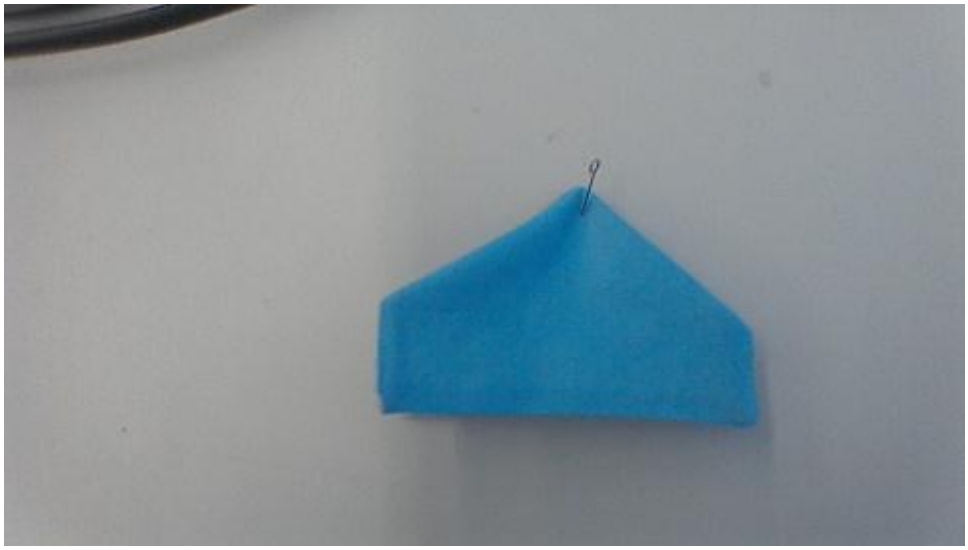
5. Складываем прямоугольник пополам. Находим середину получившегося прямоугольника и для удобства закалываем булавочку.



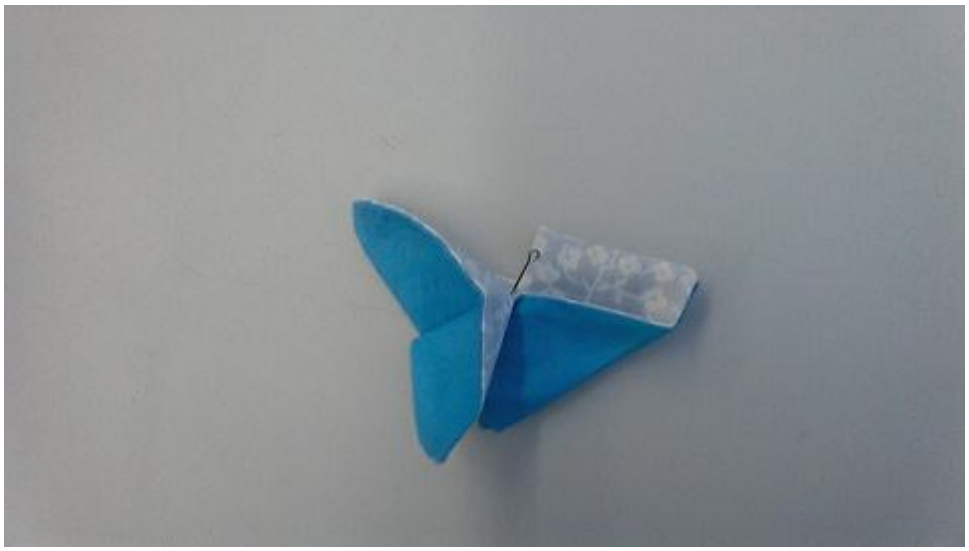
6. Складываем сторону прямоугольника внутрь.



7. То же самое сделать со второй стороной прямоугольника. Все выровнять и проутюжить. Теперь прямоугольник разворачиваем внутренними треугольниками наружу.



8. Получившуюся заготовку переворачиваем. Начинаем формировать крылышки как на фотографии .



9. Формируем второе крылышко и фиксируем утюгом.

10. Складываем "хвостик" бабочки, проутюживаем.

11. Фиксируем потайным швом.

12. Украшаем кружевом, бисером и т. д.

13. Ну вот и все. Бабочка готова улететь.

Заключение

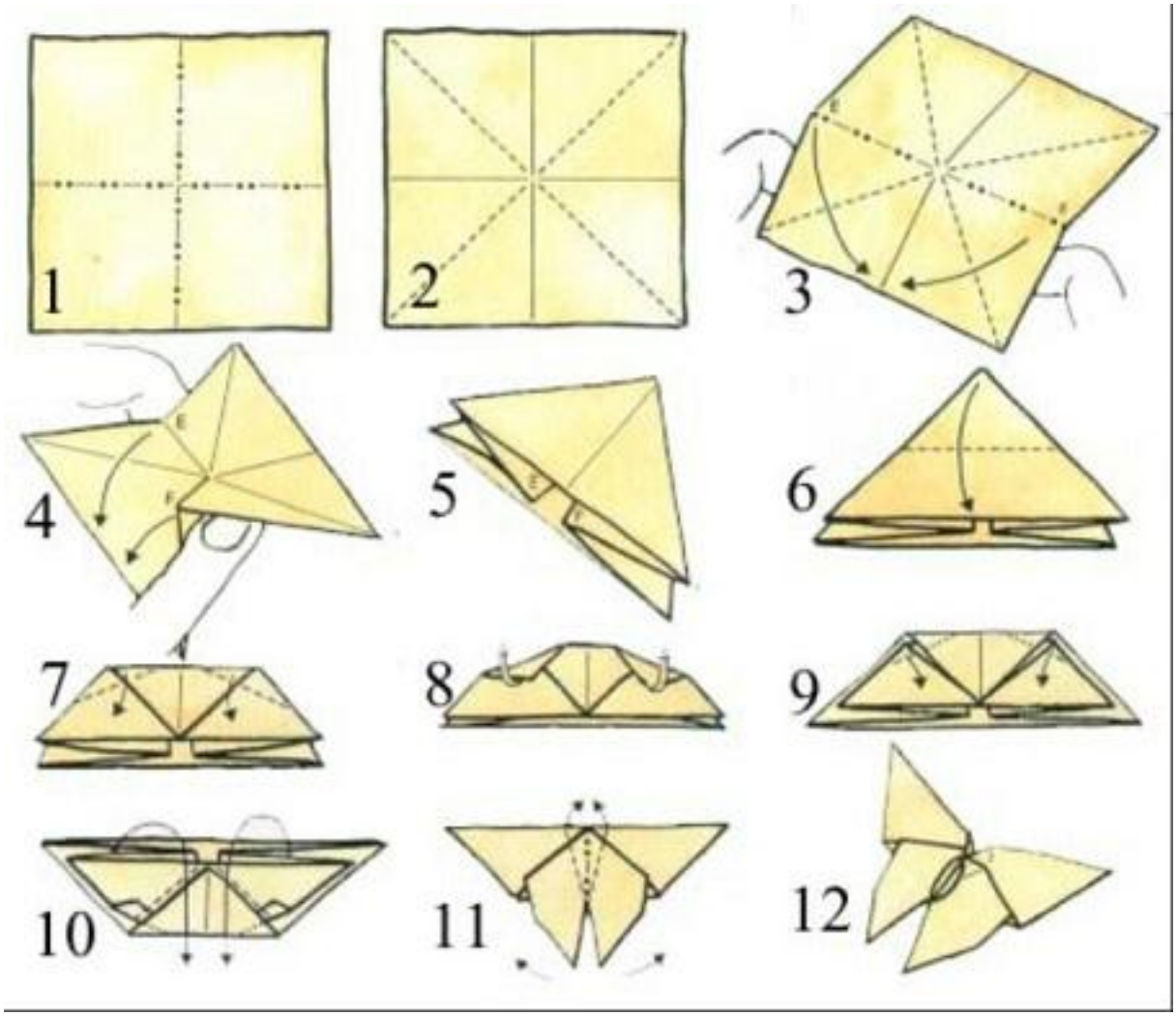
Хлопчатобумажные ткани - доступные и дешевые материалы. Современная промышленность выпускает широкий ассортимент тканей по цветовой гамме и рисунку, что позволяет удовлетворить любые потребности. При занятии рукоделием, связанным с шитьем, всегда остаются разнообразные цветные кусочки тканей, кружева и разные пуговички, бусинки и др. фурнитура. Для изготовления изделий их требуется совсем немного. Это позволяет заниматься таким видом творчества всем, независимо от материального положения, возраста, образования. Такие занятия не требуют специальных приспособлений. Нужна только швейная машина (но и ее можно заменить ручными стежками), ножницы, швейные иглы, утюг и руки. Хлопчатобумажные ткани не скользят при сшивании, хорошо гладятся, складываются и держат форму, что позволяет заниматься детям с небольшим опытом работы. Для занятий не требуется коллектив, ребенок может работать сам по себе, выражая свое внутреннее видение, свое «я». Работа руками при шитье и складывании ткани развивает тонкую моторику ребенка, что прямо связано с развитием интеллекта. Является психологической разгрузкой, помощью и арттерапией. Это важно для детей с различными психологическими проблемами (застенчивость, агрессия и др.). Занятия способствуют развитию фантазии, изобретательности, логики, пространственного мышления, воображения и интеллекта. Кроме этого, без особых затрат позволяет разнообразить свой гардероб прекрасными и неповторимыми аксессуарами.

Бабочку можно прикрепить к брошке, ободку, заколке, украсить платье. сумку или носить как самостоятельное украшение.

Библиография

1. Галанова Т. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. АСТ Пресс.
2. Луиза Маббс, Венди Лоуз. Оригами из ткани. Издательство Контент.

Схема складывания бабочки из квадрата.



Михайлов Александр Борисович

Подписано цифровой подписью: Михайлов Александр Борисович
Дата: 2021.06.30 10:42:35 +03'00'